CyberView X5 MF
User's Manual

ENGLISH

ENGLISH

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT

This Equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Re-orient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different fromwhich the receiver is connected to.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Warning :
Use only shielded signal cables to connect I/O devices to this equipment.
You are cautioned that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void your authority to operate the equipment.

ENGLISH

TABLE OF CONTENTS

GETTING STARTED

Check the package content before getting started.
For Quick Installation please refer to Quick Installation Guide.



Important! Save the original box, receipt and packing material for future shipping needs.

Package Contents

- Slide Scanner.
- Power Adapter

INPUT: 100－240V~, 1.2A, 50－60Hz
OUTPUT: 12V ⎓ 3.0A (36W Max.)

Warning! Using any other power adapter may severely damage the scanner and will void the product warranty.

- USB 2.0 Cable.
- CyberView Driver.
- Application software CD for scan editing.
- Printed User's Manual.

NOTE:

- Application software means the imaging software such as Prest "Image Folio" this is subject to change without notice.

GENERAL GUIDANCE:

- Only use the supplied USB-Cable. Connect the computer to the scanner directly using the USB 2.0 cable.
- Do not use a Hub or extension cable. Only use the USB ports on the rear of desktop computers.
- If there are any other devices (multifunction device, printers, scanners, web-cam) connected to the computer through USB disconnect them.
- A minimum of 1GB RAM (Windows/Mac) is required.

Operating Ambient Temperature Range 50º to 104ºF (10º to 40ºC)
Note: Do not turn on the scanner unless it is within this range. If the scanner has been stored or transported outside of this range, allow it to return to within this range before turning it on.
Operating Ambient Humidity Range 15% to 76% relative humidity (non-condensing)
Note: If the scanner is stored or to be transported in cold temperature and then brought into a warm / humid environment condensation may occur.

ENGLISH

WARRANTY INFORMATION NOTICE

Pacific Image warrants this product to be free from defects of material and workmanship for 1 year from the date of purchase.

TWAIN scanner plug-in Installation Guide for Adobe Photoshop Elements 12

You can install the TWAIN component that was installed with versions of Photoshop Elements earlier than verion 9 for use with Elements 11 or 12.

Important: Do not move plug-ins from previous versions of Photoshop Elements into the Photoshop Elements 11 or later > Plug-Ins folder. Also, don't set the Photoshop Elements 8 (or earlier) > Plug-Ins folder as the Additional Plug-Ins Folder in Preferences.

Find complete information at official Adobe website:

http://helpx.adobe.com/photoshop-elements/kb/twain-installed-photoshop-elements-11.html

Macintosh

If you would like to have TWAIN support on Mac OS, then Adobe strongly recommends that you access your device through Rosetta (PPC) OS. Otherwise, you scan your image, and then open it in Photoshop Elements.

To install the legacy TWAIN plug-in for Mac OS, copy the ImportModules folder from:

//Applications/Adobe Photoshop Elements <version number>/Support Files/Optional Plug-Ins

into

//Applications/Adobe Photoshop Elements <version number>/Support Files/Plug-Ins

*The version Number is 11 or 12 depending on the Photoshop version you have installed.

Windows

Adobe strongly suggests that you use WIA support for your device, if available. If your device does not support WIA drivers, then try updating your TWAIN driver. Contact the manufacturer of your device for further TWAIN support.

To install the legacy TWAIN plug-in, do the following:

For Windows (32 bit), copy the Import-Export folder from:

C:\Program Files\Adobe\Photoshop Elements <version number\Optional Plug-Ins\

into

C:\Program Files\Adobe\Photoshop Elements <version number>\Plug-Ins\

For Windows (64 bit), copy the Import-Export folder from:

C:\Program Files (x86)\Adobe\Photoshop Elements <version number>\Optional Plug-Ins\

into

C:\Program Files (x86)\Adobe\Photoshop Elements <version number>\Plug-Ins\

*The version number is 11 or 12, depending on the Photoshop version you have installed.

Installing Hardware

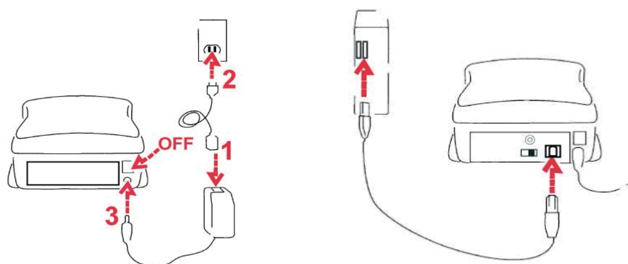
a. Connect the slide scanner to a power source.

1. Locate the power switch on the lower right side of the scanner. Make sure the scanner is TURNED OFF.



2. Plug the AC adapter into an AC power source FIRST before plugging it into the scanner.

3. Attach the USB cable to the computer using the stadard USB adapter end. Attach the USB adapter end of the cable to back panel of the scanner.



ENGLISH

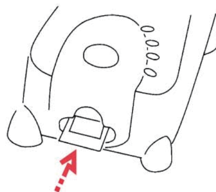
Inserting Mounted Slides

Attention Before Scanning…
Make sure there is no filmstrip inside scanner before you insert the slide and there is no slide inside scanner before you insert the filmstrip.

Please note the slide and filmstrip cannot be put into the scanner at the same time.

Mounted Slides

1. Insert the slide into the slot on the front of the unit, with the dull (emulsion) side facing up



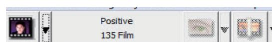
ENGLISH

Inserting Mounted Slides *(Continued...)*

2. Set Scan settings and preferences See Page 10

3. See Scanning directions on page 10

Note: Some slide mounts are thin and will require you to apply gentle pressure to the edge of the mount after insertion for it to register in the scanner, you will know it is detected by the Preview bar in the user interface, the icons will illuminate in color



No slide detected



slide detected

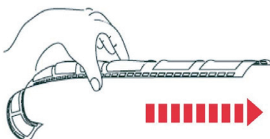
Inseeting Filmstrips

1. Insert the filmstrip with emulsion side up from the left film entrance.

2. Scanner will auto load and position the first frame in the center of the viewing window, if the first frame is not at the correct position, please move it by clicking "FORWARD" or "REVERSE" button and you can also move it via the fine tuning function in CyberView interface. See Page 22

3. See Scanning directions on page 10

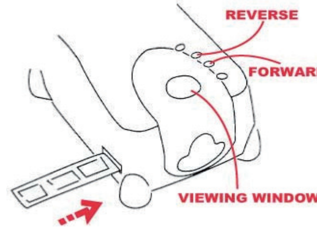
You can load the film easily by holding around the 3rd frame of the filmstrip when inserting, film strips/rolls are inserted facing dull side (emulsion) up



Additional features

Buttons on the scanner

Eject - Ejects the Film strip
Reverse - Reverses the strip one frame
Forward - Advances the film one frame
Scan - See One Button Scanning (below)



ENGLISH

One Button Scan

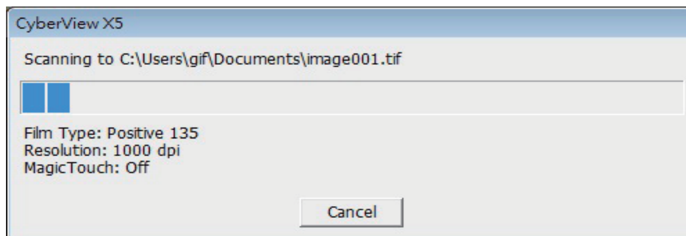
1. Open the CyberView (see page 10 to acquire the CyberView driver program)

2. Configure Scan Settings (see Page 10-11)

3. Select the Scan to directory, file format (TIF or JPG, once configured, Press the scanner button ( ) to begin scanning.



One Touch Button



NOTE: If you do not open CyberView FIRST, the scan button will not function.

HOW TO SCAN SLIDES

ENGLISH

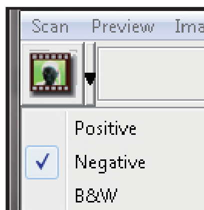
STEP 1 – Acquire Driver

(For PC User)
Open CyberView from Start – All Programs –CyberView

(For MAC User)
Open Macintosh Hard drive – Applications –CyberView

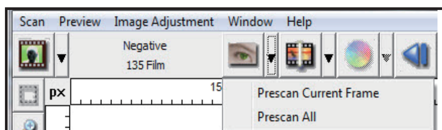
STEP 2 – Select Film Type

Select the film type to be scanned - Positive, Negative or B&W (Black and White).



STEP 3 – Optional Prescan

Select the "Prescan Current Frame" to prescan the slide currently loaded into the scanner or "Prescan All.." to prescan an entire negative strip



Pre-Scanning should be used to manually adjust color/edit settings for each slide before doing the final scan. It's possible to set different settings for each slide to be scanned.

STEP 4 – Set Scan Settings

a. Resolution
   The default scanning resolution is 1000dpi, additional resolution options are listed below.

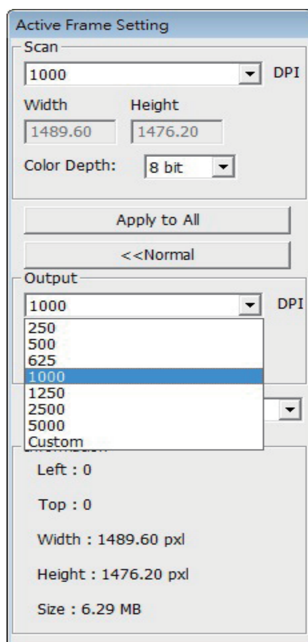
Set Scan Settings *(Continued...)*

Notice: Higher scanning resolutions result in greater scanning time and hardisk space requirements.

b. Color Depth
   Choose between 8 and 16bit. A higher color depth setting will result in a larger range of colors in the final scanned image.

The Film Scanner color depth is 48 bit true color. The scanning software has the capability of selecting 8 bit color mode or 16 bit color mode when scanning, This will produce 24 or 48 bit color images, 8 bits or 16 bits per Red, Green and Blue color channels.

Example:
8 bit mode = 8 Red, 8 Green, and 8 Blue for a total of 24 bit color
16 bit mode = 16 Red, 16 Green, and 16 Blue for a total of 48 bit color



NOTE: Make sure there is enough space available on the computer when changing the Scanning Resolution. A high scanning resolution results in large files that may prove difficult to save.

Color image file size of different resolutions and color depths:

Scanning Resolution	Color Depth (by RGB Channel)	Color Mode	File Size TIFF (no compres-sion)
300dpi	8 bit	24-bit	~370Kb
600dpi	8 bit	24-bit	~1.4MB
1800dpi	8 bit	24-bit	~12.9MB
3600dpi	8 bit	24-bit	~52MB
7200dpi	8 bit	24-bit	~208MB
10000dpi	8bit	24-bit	~402MB

Scans include Auto Balance and Digtal Noise Reduction on:
Processor: AMD 9650 Quad-Core 2.3GHz
Memory: 2GB
System type: Vista 64 bit

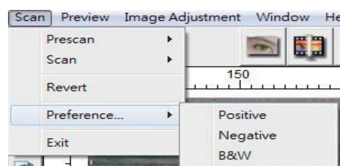
Scan Mode – Normal mode produces a scan in jpeg format while Quality produces a non-compressed, "loss-less" TIFF image.

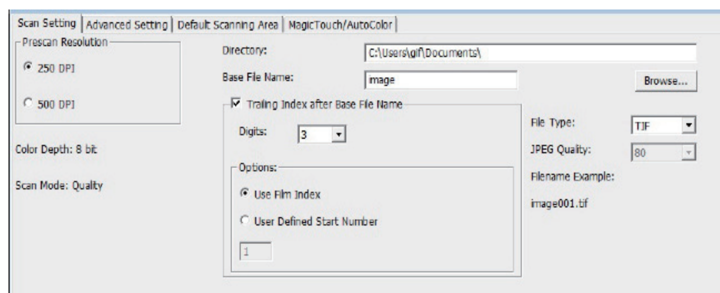
ENGLISH

ENGLISH

STEP 5 – Set Scan Preferences

Select Scan - Preference - Film Type - Scan Setting





"Prescan Resolution" - Default pre-scan resolution.

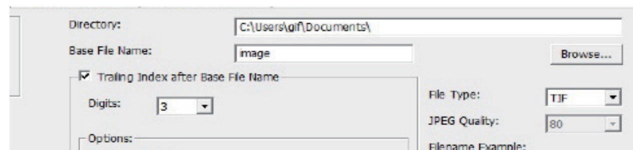
"Color Depth" – Default color depth while scanning.

"Scan Mode" – Default scan mode while scanning.

Configuring Scan Preferences

1. Select Browse and choose the designated folder to save the scanned image to

2. Enter the file name.



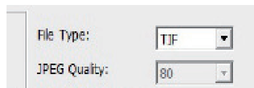
Set Scan Preferences *(Continued...)*

3. Trailing Index after Base File Name Digits: Defines the length of the file name and numbering sequence up to 6 digits Example image1 or image000001.

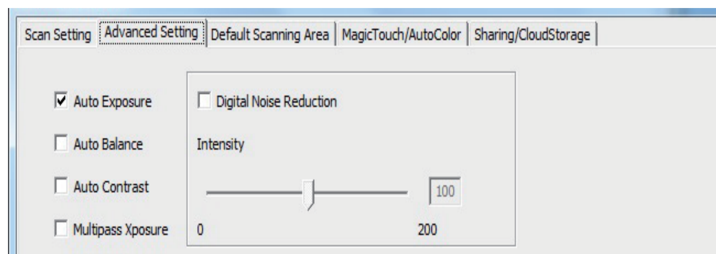


4. Options - Use Film Index: Use the number assigned to the frame on it's position.
User Defined Start Number: Enter a specific customizable start number

5. Choose the file type , "TIF" or "JPG". (TIF uncompressed or JPG Compressed- Choose image quality for JPEG. (20-100) 100 offers the least amount of compression



Advanced Setting



"Auto Exposure" - Attempts to find the correct exposure to get the widest range of whites and blacks while putting the middle grays at around the middle of the data range.

"Auto Balance" - Using the image histogram to balance RGB channels. It estimates images' color cast and adjust the images accordingly

"Auto Contrast" - The scanner software analyzes the data and automatically adjusts the Setting for the White and Black Points.

"Digital Noise Reduction" – Applies a filter, Reducing the film grain.

"Multipass Xposure" -
When enabled Multi-Exposure performs a triple scan to obtain the best possible image, This process captures the three individual scans, first a normal pass then two more scans to highlight the shadow details to expose the darker areas more fully, The software then intuitively calculates the final scan, which now contains the data from all three scans.
"Multiple Sampling" -
Configure the settings to scan a single image (multiple times) 2x, 4x, 8x or 16x for the highest quality output. Please note this greatly increases scan time. With Multi-Sampling image noise is a thing of the past.

Default Scanning Area

Adjust the scanning size as well as adjust the “Scan Offset” setting to move the image position of slide.

Magic Touch/Auto Color

Enable / disable Magic Touch and Auto Color adjustment to scans.

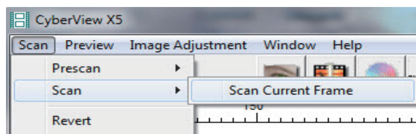
Magic Touch is a powerful dust and scratch removal technology that does away with the hassle of learning complex and tedious software techniques. Being hardware-based, it works seamlessly with the scanning process to ensure the best possible results when bringing images into the computer. Dust, scratches and other flaws are intelligently detected and eliminated, restoring the image to its original beauty.

Scanning with Magic Touch requires longer scanning times, the feature is turned off by default.

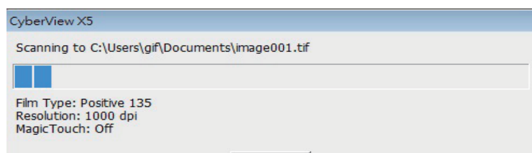
Auto Color takes the guesswork out of the scanning process to streamline the workflow and achieve the best results. Proprietary color enhancement technology is applied to scanned images to provide the most accurate color adjustment, resulting in vibrant images with optimal brightness, contrast and saturation.

STEP 6 – Scan

Scan - Scan- Scan Current Frame



This begins the scan to file process

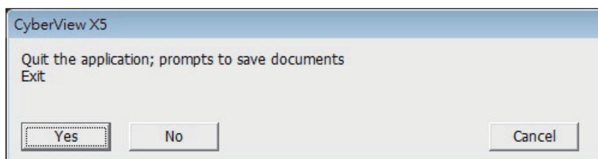


All scaned images will be saved to the directory location set previously, the factory default locations are:

Windows: C:\Users\[YOUR NAME\Documents;
MAC: Mac HD\Users\[YOUR NAME]\Pictures\Cyberview Images),

STEP 7 – Exit

Select "Scan > Exit" to close the driver.   Scanned image files can be open/edited with any image editing software.



NOTE: If using the supplied image editor, for help with this application see the users Help from within the application

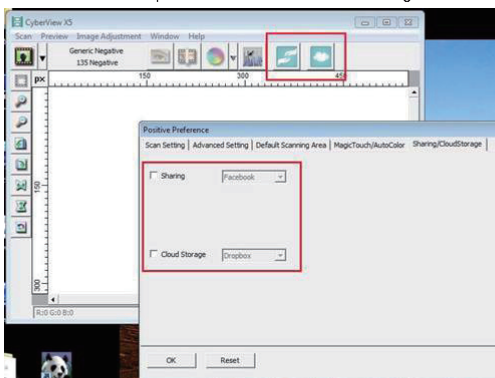
ENGLISH

HOW TO USE SHARING FUNCTION

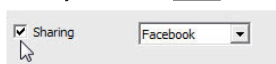
Sharing/CloudStorage: facebook Dropbox

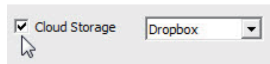
Simple design and easy to use
Open the CyberviewX 5 software, you will need to select positive for slides or negative for film strips.

Configure the Scan setting - Scan – Preference - Film Type – Sharing/Cloud Storage
Note: the tool bar options are disabled until activating in the Settings window



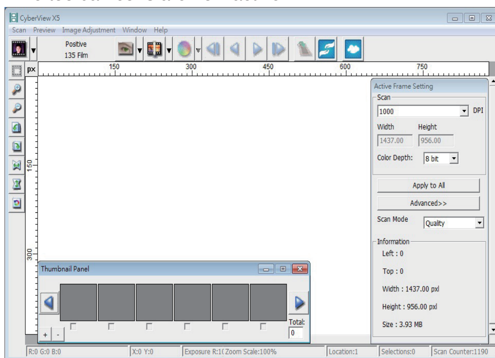
Select your method either Sharing or Cloud





Then Click “OK”

The toolbar icons are now active



Scanning into facebook, you must first log out of your account, the scanning function will require authentication/login on each use

1. Log off of your Facebook account
2. In the Cyberview interface activate Sharing feature as described above
3. Follow the onscreen prompts to log in and authenticate the device

CyberViewXUpload image to Facebook

Please login for facebook

Next

After pressing "Log In with Facebook" button,You will get success

OAuth 2 Device Auth Demo App

Log In with Facebook Cancel

Next

Facebook Login

Log in to use your Facebook account with OAuth 2 Device Auth Demo App.

Email:

Password:

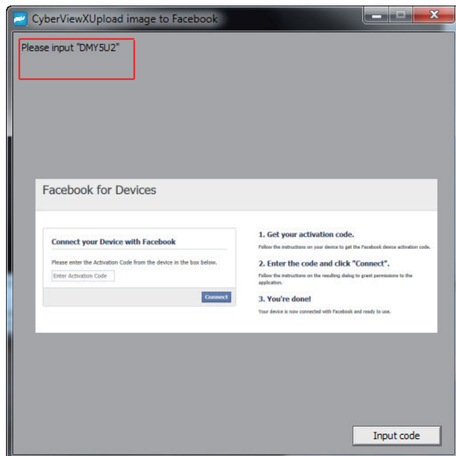
Keep me logged in

Forgot your password?

Success

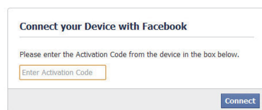
Minimize this browser window

4. Minimize the browser window and on the next CyberView screen, note the Code number you have been given (this will be a different code every time, copy it down, you will need to enter it on the Facebook website



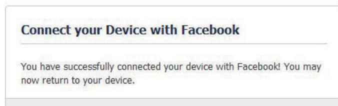
5. Enter the code you made a note of earlier, then click Connect

Facebook for Devices



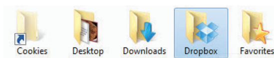
6. Your scanner is now connected to Facebook

Facebook for Devices



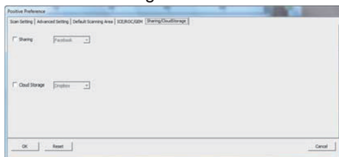
To scan to Dropbox, you must first go here: https://www.dropbox.com/ and sign up for an account and download and install their software, if you are not currently a Dropbox member and would like to use this service.

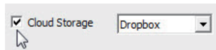
Once you have created and installed Dropbox application you will now have a new folder on your computer that you may select to scan into for automatic sync uploads with your Dropbox account.



To scan into the Dropbox folder

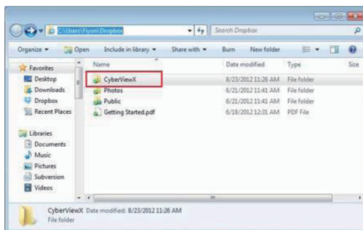
1. Open Cyberview X5
2. Next select Scan – Preference – the film type you wish to scan (Positive or Negative)
3. In this scan settings window select the Sharing and CloudStorage tab



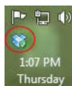
4. Check the box beside CloudStorage to activate it 

   NOTE: When selecting the CloudStorage - Dropbox feature the software will automatically scan to the CyberviewX folder it creates in your Dropbox folder on your computer, ready for synchronization with your Dropbox account.

5. Click OK to save settings, Once configured you are ready to scan.
6. All the files scanned will be saved into the Dropbox folder



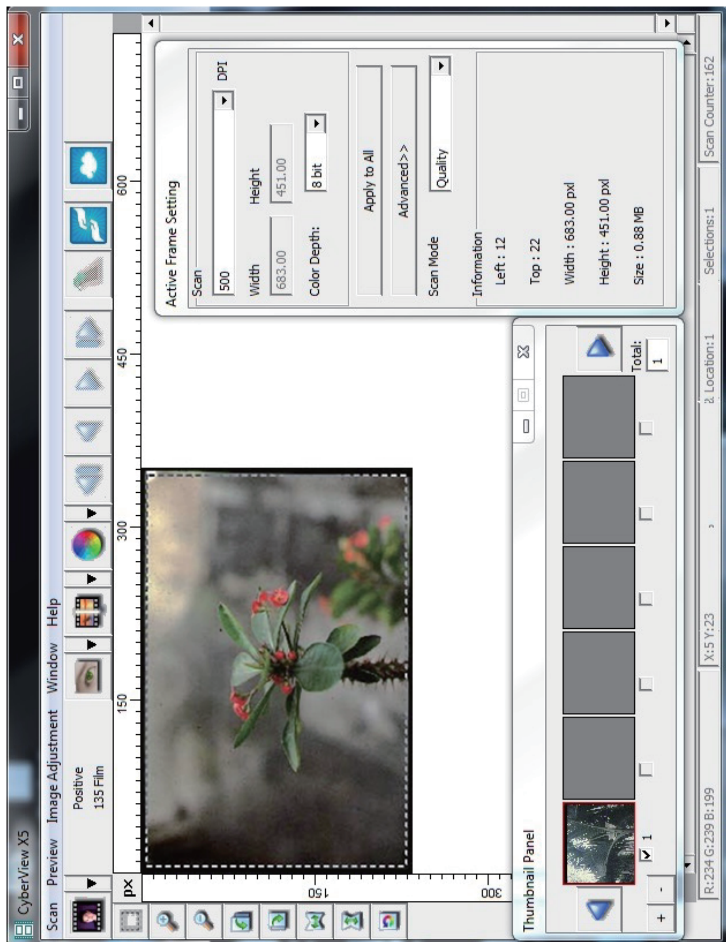
Synchronization will automatically occur with your online account when active. (Active=Dropbox is running in the system tray)



ENGLISH

USER INTERFACE

ENGLISH



There are four major parts of theCyberView X 5 user interface:

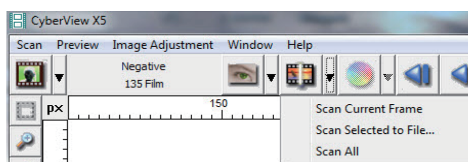
I. **Main Window Area** [Fixed Windows]
II. **Preview Window Area** [Fixed Window]
III. **Active Frame Setting Area** [Floating Window]

I. Main Window Area [Fixed Windows]

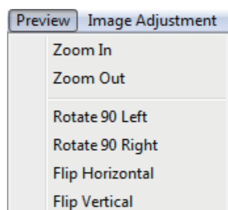
Menu Commands - **Scan**

Prescan - Prescan Current Frame: Pre-scan the existing slide.

Scan - Scan Current Frame - Scan Selected to File - Scan All



Menu Commands - **Preview** *(overview)*



Zoom, Rotate & Flip features.

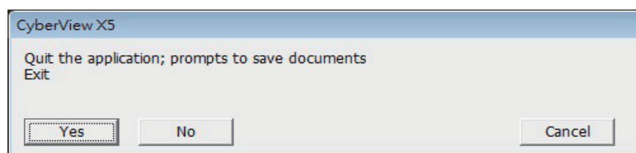
Revert

Discards all modifications and restores the image back to the original state.

Preference - See Scan Setting (See Page 13)

Exit

Closes the CyberView X5 user interface.
There is a message pop-up “Quit the application prompts to save documents?“ click “Yes“ to save , “No“ to discard the current settings or “Cancel“ to return to Cyber View X.



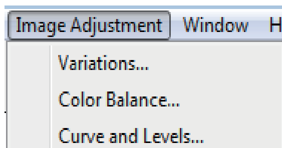
ENGLISH

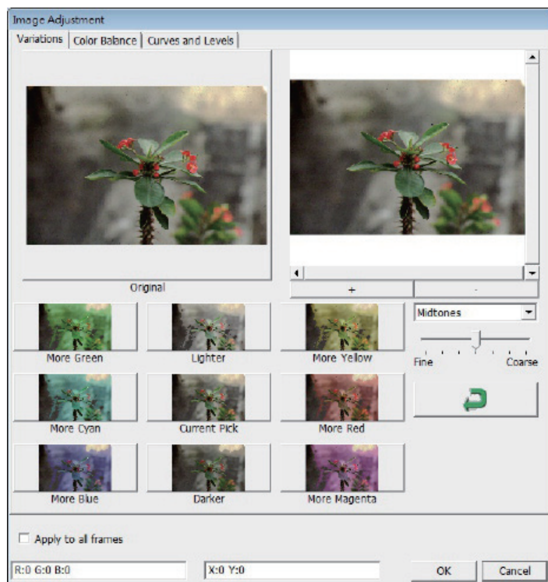
ENGLISH

Menu Commands - **Image Adjustment**

a. Image Adjustment

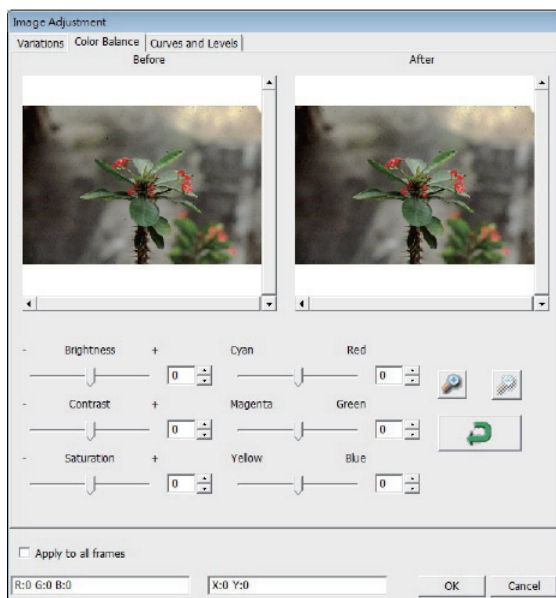
1. Variations: Generates different views of image with options to make changes to highlights, midtones, etc.





2. Color Balance

To adjust the brightness, contrast, saturation, and color (CMY or RGB) of the image. Comparisons between before and after adjusted images are shown for reference.



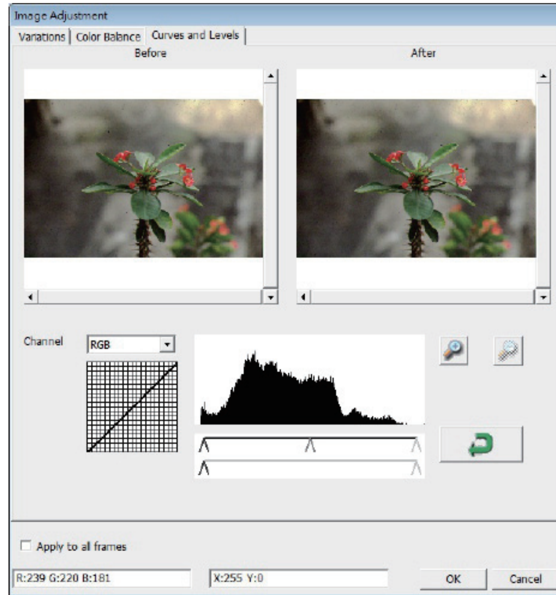
Example: If a previewed image appears too dark, use the "Brightness" slider in the "Color Balance" window to adjust the image by selecting the slider in the center and moving it to the right. The image's "After" view becomes lighter. Select "OK" to accept the changes which will be sent to the scanning hardware. This can also be used to adjust each of the functions in "Color Balance" by contrast, saturation and specific color ranges of cyan, magenta and yellow.

ENGLISH

ENGLISH

3. Curves and Levels

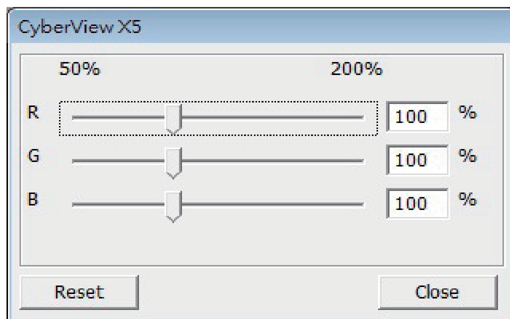
Adjust image settings by moving Curve and Levels settings. Comparison between before and after adjustment is displayed for reference.



Example: When the previewed image appears to be too dark, adjustments with the Input slider in the Curves and Levels window can be made to correct the image. Selecting the Gray slider in the center and moving it to the left will result in changes in the "After" view resulting in a lighter image. Once the adjusted image is acceptble select "OK" to send changes to the scanning hardware. The same method can also be used to adjust each color channel independently, using the channel drop down menu "RGB = All colors" R = Red, G = Green, and B = Blue.

Menu Commands - **Windows**

1. Exposure Setting: To adjust the exposure time (R, G, B) press "Reset" to restore to the default setting.



Menu Commands - **Help**

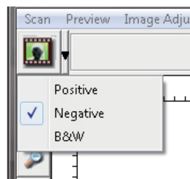
- **Update:** Firmware: Upgrade the firmware version, select the path where the file of firmware has been saved. (These files may be downloaded from our website)

- **About:** Displays system information (including operation system, CPU), product information (including product name, model name, hardware version, firmware version, software version, device information including interface and optical resolution).

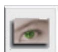
Function Bar Diagram

Please select your film type and brand from the toolbar:

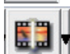
Negative
Positive (also known as Slide)
Black and White



II. Preview Window Area [Fixed Windows]



Prescan: Pre-scan the current film, press drop down ▼ for more options.



Scan: Scan film, press drop down ▼ button for more options.



Image Adjustment: Press drop down ▼ button for more options.

ENGLISH

ENGLISH

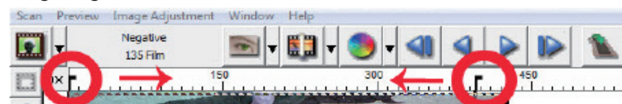
II. Preview Window Area [Fixed Windows] *(Continued...)*


a. Ejects the film to the left
b. Reverses the film one frame to the left

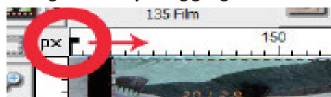

a. Advances the film one frame to the right
b. Ejects the film to the right


Go To... You can select which frame to move to in the strip

Image Alignment Tool

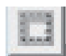


Frame adjustment tool (TABS) if your film is miss aligned after insertion you can use these TABS on the ruler to adjust alignment by dragging the TAB to align with the edge of the film frame



You can select the ruler measurement unit "in"-"cm"-"px" by clicking the upper-left corner.

Toolbar Diagram

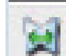

Select scan area: more than one selection can be made at a time.


Zoom In: To magnify the image where the cursor is currently located. The image will be magnified with every click until the maximum multiple (1000%) is reached.

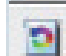

Zoom Out: To reduce the size of the viewed image click the Zoom Out cursor to the desired area, the image will reduce by half with every click until the lowest multiple (25%) is reached.


Rotate 90 Left: To rotate the image counter clockwise 90 degrees.


Rotate 90 Right: To rotate the image clockwise 90 degrees.


Flip Horizontal: To Flip the image 180 degrees horizontally.

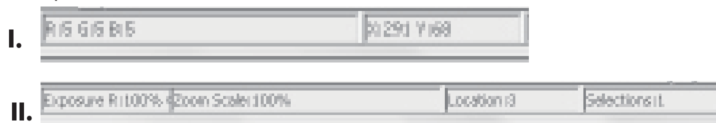

Flip Vertical: To Flip the image 180 degrees vertically.


Revert: Discard all modifications and restores the image back to the original state in preview windows.

ENGLISH

Status Line

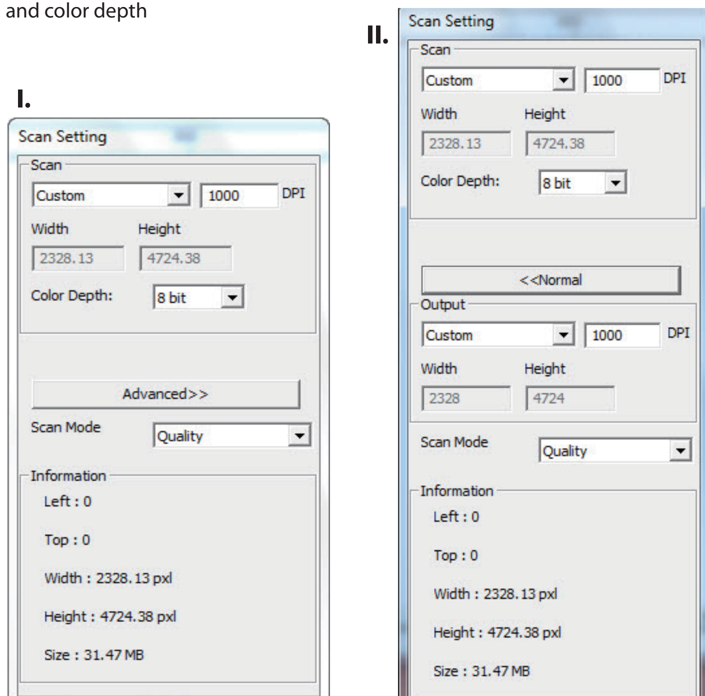
In the lower left hand corner, the color level (RGB: red, green, blue) and coordinates of the location [ex: I] are displayed. The zoom scale, the current slide magazine location and how many areas selected to scan (2 or or higher indicates: Multiple scan areas on one slide [ex: II].



III. Scan Setting Area [Floating Windows]

Normal mode [ex: I] to input the basic parameter to scan (including scan resolution, film size, color depth).

Advanced mode [ex: II] to input the parameter of scan output, scan resolution, and color depth



ENGLISH

IV. Thumbnail Panel Area [Floating Windows]

Images only appear here in Prescan mode, scan to file goes directly to the hard drive, this window remains blank as does the main Cyberview window.

Displays thumbnail view of pre-scanned images. By default all pre-scanned images are selected. Note the small check mark below the image.



When scanning more than 6 frames (6 at a time are viewable in the thumbnail panel) you may scroll to view more by clicking on the right arrow button. The left / right arrow buttons allow you to scroll throught pre-scanned images with ease. This model scanner is capable of scanning an entire roll of (uncut) film up to 40 frames



To de-select frames you do not wish to scan click on the check mark box to remove selection.



TECHNICAL SUPPORT

ENGLISH

CyberView

For information regarding the film scanner and CyberView driver, please visit **www.scanace.com**

Bundled application software

You can refer to the HELP function on the application menu bar or visit the software company's website.

**This user manual has also been archived in the packaged CD.



CyberView X5 MF

Manual del usuario

ESPAÑOL

DECLARACIÓN DE LA COMISIÓN FEDERAL DE COMUNICACIONES (FCC)

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple los límites para un dispositivo digital de Clase B, según la Sección 15 de las normativas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones proporcionadas, podría causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse encendiéndolo y apagándolo, es recomendable intentar corregir las interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinta de aquella a la que esté conectado el receptor de radio o TV.
- Solicitar ayuda al proveedor o a un profesional de radio y TV con experiencia.

Advertencia:
Utilice únicamente cables de señal protegidos para conectar dispositivos de E/S a este equipo.
Se advierte que los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento anularán la autorización para utilizar el equipo.

TABLA DE CONTENIDOS

ESPAÑOL

ESPAÑOL

PRIMEROS PASOS

Compruebe el contenido del paquete antes de comenzar.
Para llevar a cabo una instalación rápida, consulte la Guía de instalación rápida.



¡Importante! Guarde la caja, el recibo y el material de embalaje originales por si tuviera necesidad de transportar el producto.

Contenido del paquete

- Escáner de películas.
- Adaptador de corriente

INPUT: 100－240V~, 1.2A, 50－60Hz
OUTPUT: 12V ⎓ 3.0A (36W Max.)

¡Advertencia! El uso de otro adaptador de alimentación puede dañar gravemente el escáner e invalidará la garantía del producto.

- Cable USB 2.0.
- CD con controladores de CyberView
- CD con software de aplicaciones para editar digitalizaciones.
- Manual del usuario impreso.

NOTA:

- Software de aplicación es un software de creación de imágenes, como por ejemplo Presto Image Folio, sujeto a cambio sin previo aviso.

PAUTAS GENERALES:

- Utilice solamente el cable USB suministrado. Conecte el equipo al escáner directamente mediante el cable USB 2.0.
- No utilice un concentrador o alargador. Utilice solamente los puertos USB situados en la parte posterior de los equipos de sobremesa.
- Si hay algún otro dispositivo (dispositivo multifunción, impresoras, escáneres, cámaras Web) conectado al equipo a través del puerto USB, desconéctelos.
- Se necesita al menos 1 GB de memoria RAM (Windows/Mac).

Intervalo de temperatura ambiente de funcionamiento de 10 ºC a 40 ºC (de 50 ºF a 104 ºF)
Nota: no encienda el escáner a menos que la temperatura ambiente se encuentre dentro de ese intervalo. Si el escáner se ha almacenado o transportado fuera de este intervalo de temperatura, deje que recupere la temperatura antes de encenderlo.
Intervalo de humedades ambiente de funcionamiento: humedad relativa de entre el 15% y el 76% (sin condensación)
Nota: Si el escáner se ha almacenado o transportado a una baja temperatura y, a continuación, pasa a un entorno cálido o húmedo, se puede producir condensación.

ESPAÑOL

AVISO DE INFORMACIÓN DE GARANTÍA
Pacific Image garantiza que este producto no presentará defectos materiales ni de mano de
obra durante 1 año a partir de la fecha de compra.

Guía de Instalación para enchufar escáner TWAIN para Adobe Photoshop Elements 12

Usted puede instalar components de TWAIN que fueron instalados con versiones de Photoshop Elements previos a la versión 9 para usarlos con Elements 11 o 12.

Importante: No trasladar la carpeta Plug-Ins desde versiones previas de Photoshop Elements a la carpeta Plug-Ins de Photoshop Elements 11 o posteriores. Tampoco configure la carpeta Plug-Ins de Photoshop Elements 8 (o anteriores) como Carpeta Adicional Plug-Ins dentro de Preferencias.

Encuentre información complete en la página web oficial de Adobe:

http://helpx.adobe.com/photoshop-elements/kb/twain-installed-photoshop-elements-11.html

Macintosh

Si usted necesita tener soporte para TWAIN en Mac OS, Adobe le recomienda encarecidamente que acceda a su equipo a través del OS Rosetta (PPC). De forma contraria, escanee su imagen y ábralo en Photoshop Elements.

Para instalar el heredado enchufe TWAIN para Mac OS, copiar la carpeta Import Modules desde:

//Applications/Adobe Photoshop Elements <version number>/Support Files/Optional Plug-Ins

a

//Applications/Adobe Photoshop Elements <version number>/Support Files/Plug-Ins

*El número de versión es 11 o 12 dependiendo de la versión de Photoshop que usted tenga instalado.

Windows

Adobe sugiere encarecidamente que en caso disponible usted utilice soporte WIA para su aparato. Si su aparato no soporta controlador WIA, entonces trate de actualizar su controlador TWAIN. Contacte el fabricante de su aparato para más soporte TWAIN.

Para instalar el heredado enchufe TWAIN, haga lo siguiente:

Para Windows (32 bit), copiar la carpeta Import-Export desde:

C:\Program Files\Adobe\Photoshop Elements <version number\Optional Plug-Ins\

a

C:\Program Files\Adobe\Photoshop Elements <version number>\Plug-Ins\

Para Windows (64 bit), copiar la carpeta Import-Export desde:

C:\Program Files (x86)\Adobe\Photoshop Elements <version number>Optional Plug-Ins\

a

C:\Program Files (x86)\Adobe\Photoshop Elements <version number>\Plug-Ins\

*El número de versión es 11 o 12 dependiendo de la versión de Photoshop que usted tenga instalado.

Instalar el hardware

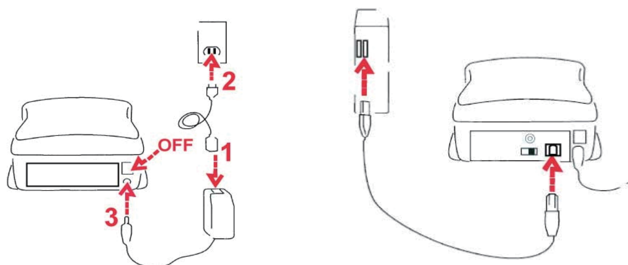
Conecte el escáner de diapositivas a una fuente de alimentación.

1. Busque el conmutador alimentación situado en el lado derecho inferior del escáner. Asegúrese de que el escáner está APAGADO.



2. Enchufe el adaptador de CA a una toma de corriente de CA ANTES de enchufarlo al escáner.

3. Conecte el cable USB al equipo mediante un adaptador USB estándar. Conecte el adaptador USB del cable al panel posterior del escáner.



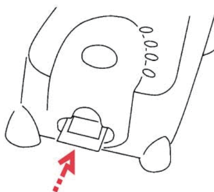
Inserción de diapositivas montadas

Atención antes de digitalizar…
Asegúrese de que no haya tira de películas en el interior del escáner antes de insertar la diapositiva, y de que no haya ninguna diapositiva en el interior del escáner antes de insertar la tira de películas.

Tenga en cuenta que no es posible colocar diapositivas y tiras de película en el escáner de forma simultánea.

Diapositivas montadas

1. Inserte la diapositiva en la ranura situada en la parte delantera de la unidad, con el lado mate hacia arriba



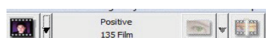
ESPAÑOL

Digitalizar diapositivas *(continuación....)*

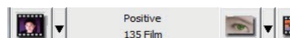
2. Establecer la configuración y las preferencias de digitalización Consulte la página 10

3. Consulte las opciones de digitalización en la página 10

Nota: Algunos soportes de diapositivas son muy delgados, y requerirán que aplique una ligera presión al borde del soporte tras insertarlo para poder registrarlo en el escáner. Sabrá que se ha detectado porque los iconos de la barra Preview (Vista previa) de la interfaz de usuario de iluminarán en color



No se ha detectado ninguna diapositiva



Se ha detectado una diapositiva

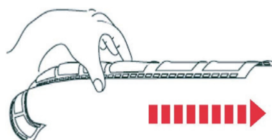
Insertar tiras de películas

1. Inserte la tira de película con el lado mate hacia arriba, desde la entrada de películas izquierda.

2. El escáner realizará la carga de forma automática, y colocará el primer fotograma en el centro de la ventana de visualización. Si el primer fotograma no se encuentra en la posición correcta, desplácelo con el botón "FORWARD" (AVANCE) o "REVERSE" (RETROCESO), y también puede moverlo con la función de ajuste preciso de la interfaz de CyberView. (Consulte la página 22)

3. Consulte las opciones de digitalización en la página 10

Puede cargar la película fácilmente sosteniéndola en torno al tercer fotograma de la tira de película , tiras / Rols película se insertan lado mate hacia arriba (lado de la emulsión)

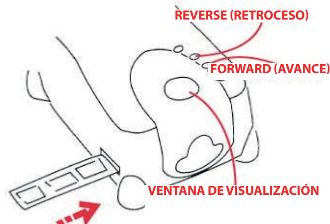


ESPAÑOL

Funciones adicionales

Botones del escáner

Expulsar - expulsa la tira de película
Retroceso - retrocede la película en un fotograma
Avance - avanza la película en un fotograma
Digitalizar - consulte a continuación
Digitalización con un solo botón



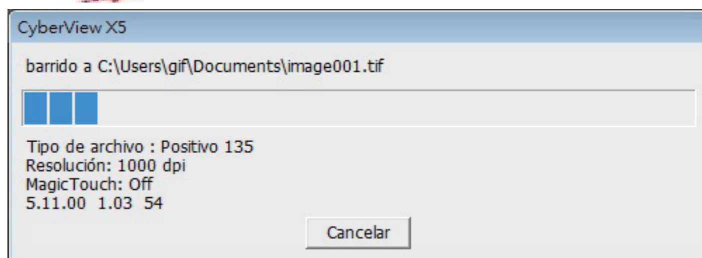
Digitalización con un botón

1. Abra CyberView (consulte la página 10 para adquirir el programa del controlador CyberView).

2. Defina la configuración de digitalización (consulte la página 10-11)

3. Seleccione el directorio de destino de la digitalización y el formato de archivo (TIF o JPG). Cuando termine la configuración, presione el botón Digitalizar ( ) para iniciar la digitalización.





NOTA: si no abre CyberView PRIMERO, el botón Digitalizar no funcionará.

ESPAÑOL

CÓMO DIGITALIZAR DIAPOSITIVAS

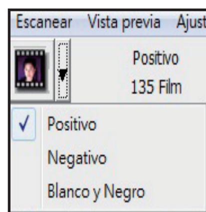
PASO 1 - Adquirir el controlador

(Para los usuarios de PC)
Abra CyberView desde Start (Inicio) – All Programs (Todos los programas) – CyberView

(Para los usuarios de MAC)
Ahora el disco duro de Macintosh – Applications (Aplicaciones) – CyberView

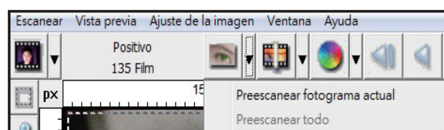
PASO 2 – Seleccionar el tipo de película

Seleccione el tipo de película que se va a digitalizar - Positivo, Negativo o Blanco y negro.



PASO 3 – Predigitalización opcional

Seleccione “Prescan Current Frame” (Predigitalizar marco actual) para predigitalizar la diapositiva cargada actualmente en el escáner, o en “Prescan All...” (Predigitalizar todo...) para predigitalizar toda una tira de negativos



La predigitalización debe usarse para ajustar manualmente la configuración de color y edición para cada diapositiva antes de realizar la digitalización final. Es posible establecer diferentes configuraciones para cada diapositiva que se va a digitalizar.

PASO 4 – Establecer la configuración de digitalización

a. Resolución
   La resolución de digitalización predeterminada es 1000 ppp. A continuación se enumeran opciones de resolución adicionales.

ESPAÑOL

Establecer la configuración de digitalización *(continuación...)*

Aviso: Cuanto mayores sean las resoluciones de digitalización, más tiempo tardará esta y mayor será el espacio en disco duro.

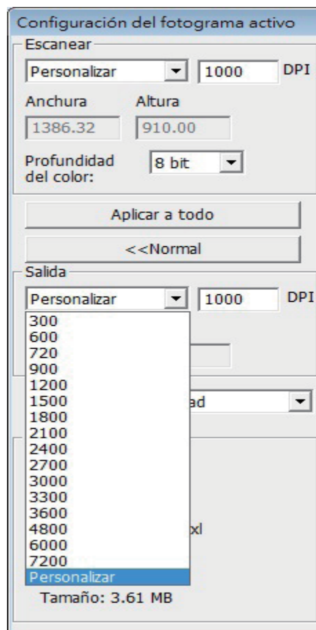
b. Profundidad de color
   Elija entre 8 y 16 bits. Cuanto mayor sea el valor de la profundidad de color, mayor será el intervalo de colores de la imagen digitalizada final.

La profundidad de color del escáner de películas es de color verdadero de 48 bits. El software de digitalización es capaz de seleccionar el modo de color de 8 o 16 bits durante la digitalización. Esto generará imágenes en color de 24 o 48 bits , 8 o 16 bits por cada uno de los canales de color rojo, verde y azul.

Ejemplo:

Modo de 8 bits = 8 rojo, 8 verde y 8 azul para un color de 24 bits en total

Modo de 16 bits = 16 rojo, 16 verde y 16 azul para un color de 48 bits en total



NOTA: Asegúrese de que hay espacio suficiente disponible en el equipo cuando cambie la resolución de digitalización. Una resolución de digitalización alta dará lugar a archivos grandes que pueden crear problemas de almacenamiento.

a continuación se muestra el tamaño de archivo de imagen para diferentes resoluciones y profundidades de color:

Resolución de digitalización	Profundidad de color (por canal RGB)	Modo de color	Tamaño de archivo TIFF (sin compresión)
300 ppp	8 bits	24 bits	~350 Kb
600 ppp	8 bits	24 bits	~1MB
1800 ppp	8 bits	24 bits	~12MB
3600 ppp	8 bits	24 bits	~52MB
7200 ppp	8 bits	24 bits	~208MB
10000 ppp	8 bits	24 bits	~402MB

Las digitalizaciones incluyen balance automático y reducción de ruido digital en:

Procesador: AMD 9650 Quad-Core 2,3 GHz

Memoria: 2GB

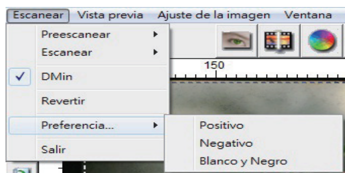
Tipo de sistema: Vista 64 bits

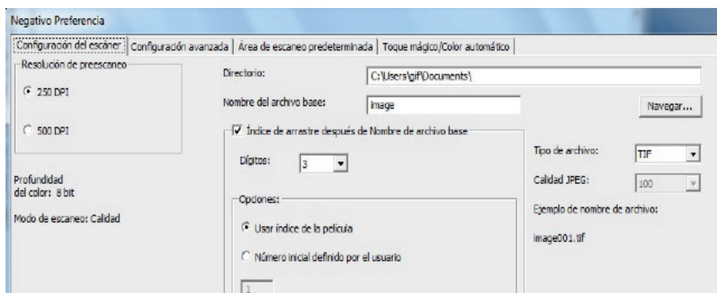
Scan Mode (Modo de digitalización). El modo Normal de genera una imagen en formato JPEG, mientras que el modo Quality (Calidad) genera una imagen TIFF no comprimida y "sin pérdidas".

JPEG no admite formatos de archivo de 16 bits

PASO 5 – Establecer las preferencias de digitalización

Seleccione Scan (Digitalizar) - Preference (Preferencias) - Film Type (Tipo de película) - Scan Setting (Configuración de digitalización)





"Prescan Resolution" (Resolución de predigitalización) - resolución de predigitalización predeterminada.

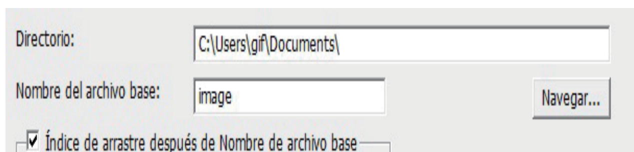
"Color Depth" (Profundidad de color): profundidad de color predeterminada durante la digitalización.

"Scan Mode" (Modo de digitalización): modo de digitalización predeterminado para digitalizar.

Configurar las preferencias de digitalización

1. Seleccione Browse (Examinar) y elija la carpeta designada en la que guardar la imagen digitalizada.

2. Especifique el nombre de archivo.



ESPAÑOL

Establecer las preferencias de digitalización *(continuación...)*

3. Trailing Index after Base File Name Digits (Agregar índice después de los dígitos del nomb[…] […]cuencia de numer[…]

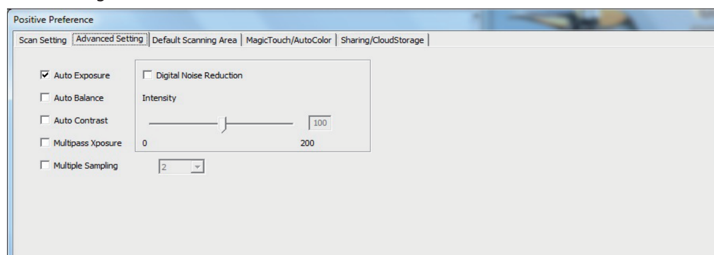
   Índice de arrastre después de Nombre de archivo base
   Dígitos: 3

4. Opciones - Use Film Index (Usar índice de película): Utilice el número asignado a la diapositiva en función de su posición en el cartucho.
   User Defined Start Number (Número de inicio definido por el usuario): Introduzca un número de inicio específico

5. Elija el tipo de archivo "TIF" o "JPG". (TIF sin comprimir o JPG sin comprimirElija la calidad de imagen para JPEG. (20-100) 100 ofrece la mínima cantidad de compresión

   Tipo de archivo: TIF
   Calidad JPEG: 80

Configuración avanzada



"Auto Exposure" (Exposición automática): esta opción pretende encontrar la exposición correcta para obtener el intervalo más amplio de blancos y negros mientras coloca los grises medios alrededor del centro del intervalo de datos.

"Auto Balance" (Balance automático): utilice histograma de la imagen para equilibrar los canales RGB. Esta opción estima el tinte de color de las imágenes y ajusta estas según se necesita.

"Auto Contrast" (Contraste automático): el software del escáner analiza los datos y ajusta automáticamente la configuración para los puntos blancos y negros.

"Digital Noise Reduction" (Reducción de ruido digital): aplica un filtro que reduce la granularidad de la película.

"Multipass Xposure"-

Al activar la función Exposición múltiple, se realiza un escaneo triple para obtener la mejor imagen posible. Este proceso captura los 3 escaneos individuales. En primer lugar, una pasada normal y luego otros 2 escaneos para resaltar los detalles de las sombras para una mayor exposición de las áreas más oscuras. A continuación, el software calcula de forma intuitiva el escaneo final, que contiene los datos de los 3 escaneos.

"Muestreo múltiple"-

Ajuste la configuración para escanear una sola imagen (varias veces) 2x, 4x, 8x o 16x para el resultado de calidad más alta. Tenga en cuenta que esta opción aumenta ampliamente el tiempo requerido para el escaneo.

Gracias a la función Muestro múltiple, el ruido de la imagen es asunto del pasado.

Área de digitalización predeterminada

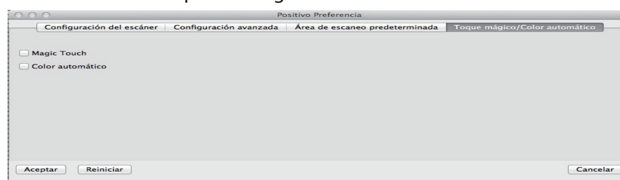
Esta opción permite ajustar el tamaño de la digitalización y el parámetro "Scan Offset" (Desfase de digitalización) para mover la posición de la imagen de la diapositiva.

Usuarios de Windows - Digital ICE, ROC, GEM

(si desea obtener información adicional, consulte el Manual de usuario de Digital ICE^3 incluido)

Usuarios de Mac basados en Intel - Magic Touch/Auto Color (Toque mágico/ Color automático)

Esta opción permite habilitar y deshabilitar el ajuste de toque mágico y color automático para las digitalizaciones.



Magic Touch (Toque mágico) es una versátil tecnología de eliminación de polvo y arañazos gracias a la cual ya no tendrá que aprender complejas y tediosas técnicas de software. Basada en hardware, funciona perfectamente con el proceso de digitalización para garantizar los mejores resultados posibles cuando transmita imágenes al equipo. El polvo, los arañazos y otras imperfecciones se detectan y eliminan inteligentemente, restaurando la belleza original de la imagen.

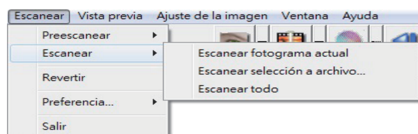
La digitalización con Magic Touch requiere mayores tiempos de digitalización por lo que la función está desactivada de forma predeterminada.

ESPAÑOL

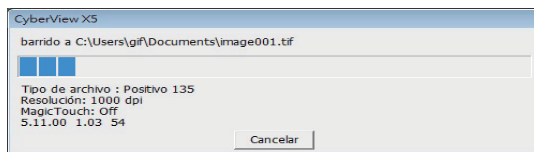
La función **Auto Color (Color automático)** elimina las conjeturas del proceso de digitalización para racionalizar el flujo de trabajo y lograr los mejores resultados. La tecnología de mejora de color patentada se aplica a imágenes digitalizadas para proporcionar el ajuste de color más preciso, gracias a lo cual se consiguen imágenes vibrantes con un brillo, contraste y saturación óptimos.

PASO 6 – Digitalizar

Scan (Digitalizar) - Scan (Digitalizar) - Scan Current Frame (Digitalizar fotograma actual)



Esta acción inicia la digitalización para procesar archivos.

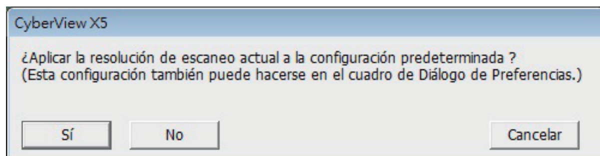


Todas las imágenes digitalizadas se guardarán en el directorio establecido anteriormente. Las ubicaciones predeterminadas de fábrica son:

Windows: C:\Usuarios\[SU_NOMBRE\Documents;
MAC: Disco duro Mac\Usuarios\[SU_NOMBRE]\Pictures\Cyberview Images),

PASO 7 – Salir

Seleccione "Scan (Digitalizar) > Exit (Salir)" para cerrar el controlador. Los archivos con las imágenes digitalizadas pueden abrirse y editarse con cualquier software para edición de imágenes.



NOTA: Si usa el editor de imágenes suministrado, puede obtener ayuda en cuanto al uso de la aplicación en el menú Ayuda en la aplicación. Igualmente, puede examinar el DVD suministrado para obtener la documentación de ayuda.

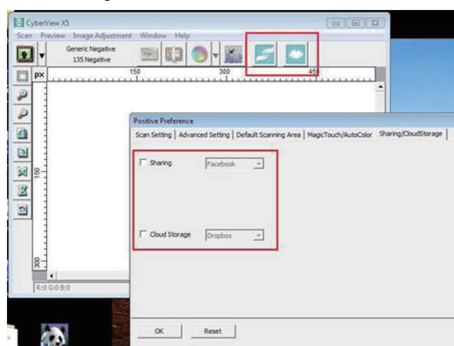
ESPAÑOL

CÓMO USAR LA FUNCIÓN DE PARTICIPACIÓN

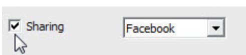
Uso compartido/almacenamiento en cloud: facebook Dropbox

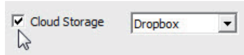
Diseño sencillo y fácil de utilizar
Abra el software CyberviewX 5. Deberá seleccionar positivo para las diapositivas y negativo para las tiras de películas.

Ajuste la configuración de escaneo - Escaneo - Preferencia - Tipo de película - Uso compartido/almacenamiento en cloud
Nota: Las opciones de la barra de herramientas están desactivadas hasta que se realiza la activación en la ventana Configuración.



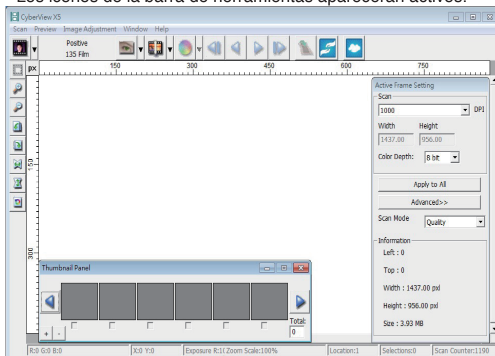
Seleccione el método entre Uso compartido o Cloud.





A continuación, haga clic en "Aceptar".

Los iconos de la barra de herramientas aparecerán activos.

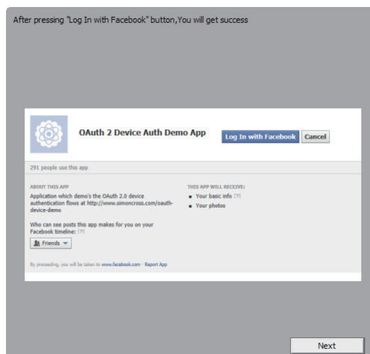


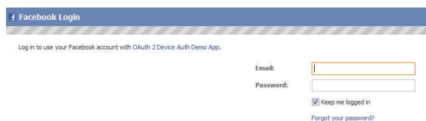
ESPAÑOL

Al escanear en **facebook**, en primer lugar, deberá cerrar sesión en la cuenta, puesto que la función de escaneo requiere una autenticación/inicio de sesión en cada uso.

1. Cierre la sesión de la cuenta de Facebook.
2. En la interfaz de Cyberview, active la función Uso compartido, tal como se describe arriba.
3. Siga las instrucciones en pantalla para iniciar sesión y autenticar el dispositivo.





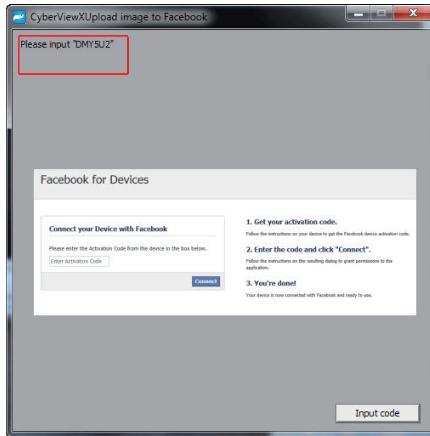


ESPAÑOL

Success

Minimice esta ventana del navegador.

4. Minimize the browser window and on the next CyberView screen, note the Code number you have been given (this will be a different code every time, copy it down, you will need to enter it on the Facebook website



5. Ingrese el código que anotó previamente y haga clic en Conectar.

Facebook for Devices

Connect your Device with Facebook

Please enter the Activation Code from the device in the box below.

Enter Activation Code

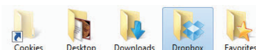
Connect

6. El escáner se encuentra ahora conectado a Facebook.

Facebook for Devices

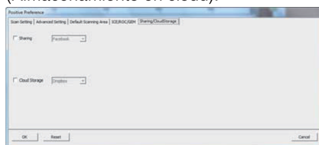
Connect your Device with Facebook

You have successfully connected your device with Facebook! You may now return to your device.

Para escanear en 

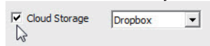
, deberá dirigirse a la siguiente página en primer lugar: https://www.dropbox.com/ y registrar una cuenta y descargar e instalar el software, si actualmente no es miembro de Dropbox y desea utilizar este servicio.

Una vez que haya creado una cuenta e instalado la aplicación Dropbox, aparecerá una nueva carpeta en la computadora que puede seleccionar para escanear en dicha carpeta para la sincronización automática de las cargas con la cuenta de Dropbox.



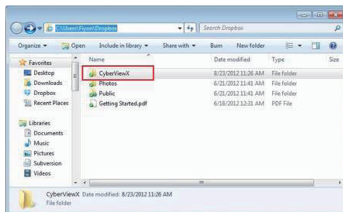
Para escanear en la carpeta de Dropbox

1. Abra Cyberview X5.
2. A continuación, seleccione Escaneo – Preferencia – tipo de película que desea escanear (positivo o negativo).
3. En esta ventana de configuración, seleccione la pestaña Uso compartido y CloudStorage (Almacenamiento en cloud).
4. Seleccione la casilla junto a CloudStorage (Almacenamiento en cloud) para activar.

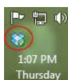


NOTA: Al seleccionar la función CloudStorage (Almacenamiento en cloud) - Dropbox, el software escaneará automáticamente en la carpeta de CyberviewX creada en su carpeta de Dropbox de la computadora, lista para la sincronización con su cuenta de Dropbox.

5. Haga clic en Aceptar para guardar la configuración. Una vez que esté realizada la configuración, podrá comenzar a escanear.
6. Todos los archivos escaneados se almacenarán en la carpeta de Dropbox.



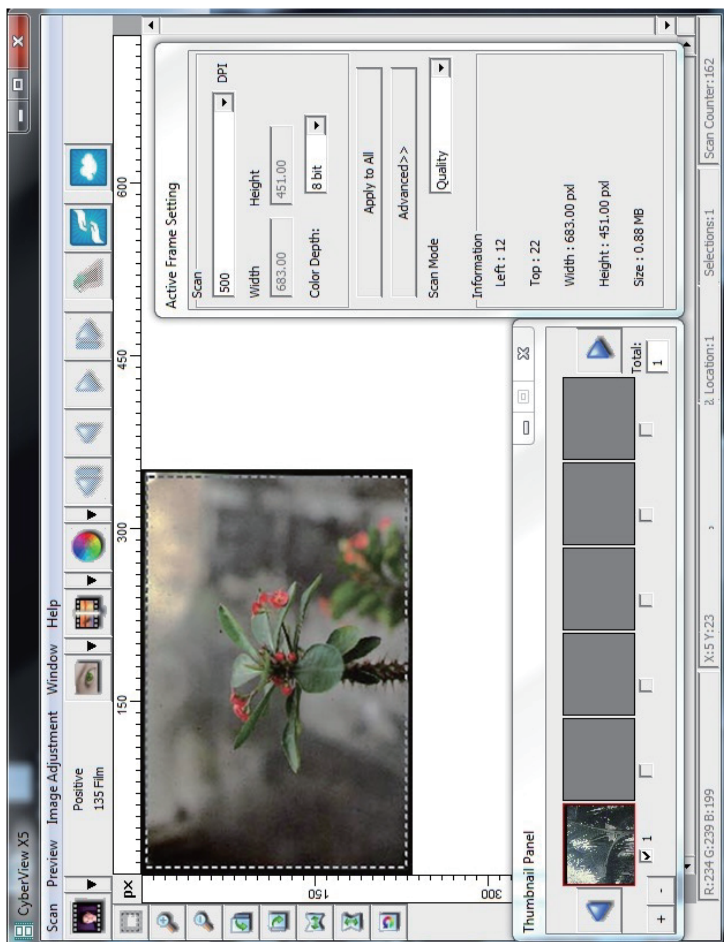
La sincronización se realizará de forma automática con la cuenta en línea, cuando se encuentre activa. (Activa = Dropbox se está ejecutando en la barra del sistema)



ESPAÑOL

INTERFAZ DEL USUARIO

I. Área de la ventana principal [ventanas fijas]



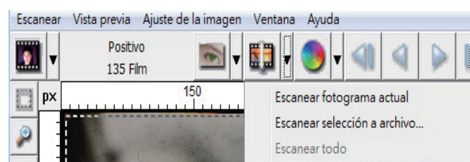
La interfaz de usuario de CyberView X 5 se compone de cuatro partes principales:

I. **Área de la ventana principal** [ventanas fijas]
II. **Área de la ventana de vista previa** [ventana fija]
III. **Área de configuración de marco activo** [ventana flotante]

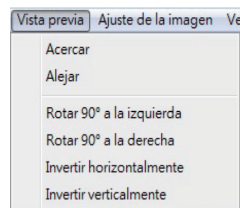
Comandos de menú - **Scan (Digitalizar)**

Prescan (Predigitalizar) - Prescan Current Frame (Predigitalizar marco actual): predigitalice la diapositiva existente.

Scan (Digitalizar) - Scan Current Frame (Digitalizar fotograma actual)- Scan Selected to File (Digitalizar selección en archivo) - Scan All (Digitalizar todo)



Comandos de menú - **Preview (Vista previa)** *(información general)*



Funciones Zoom, Rotate (Girar) y Flip (Voltear).

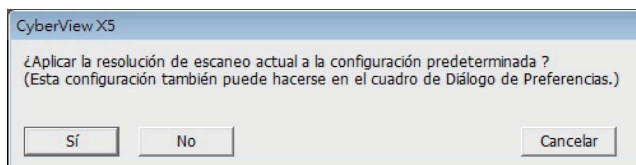
Revert (Revertir)

Esta opción permite descartar todas las modificaciones y volver a restaurar el estado original de la imagen.

Preferencias - Consulte la configuración de digitalización (página 11)

Exit (Salir)

Cierra la interfaz de usuario de CyberView X5.
Aparecerá el mensaje emergente "Quit the application prompts to save documents?" (¿Desea salir de la aplicación y guardar los cambios?). Haga clic en "Yes" (Sí) para guardar, en "No" para descartar la configuración actual o en "Cancelar" para volver a Cyber View X.

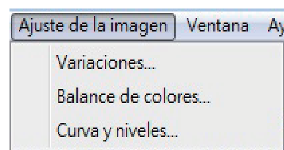


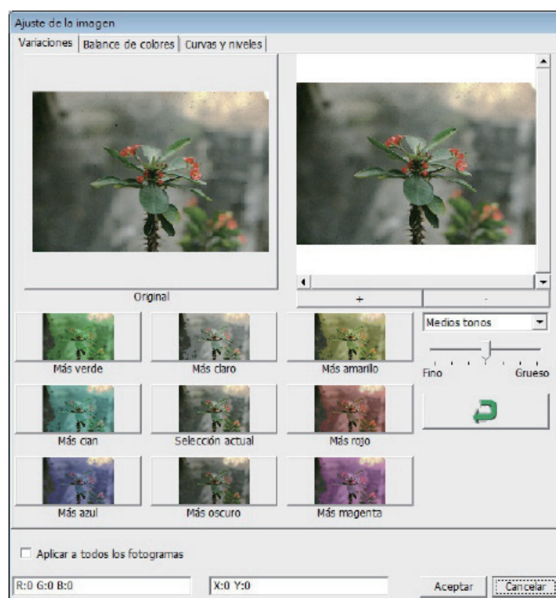
ESPAÑOL

Comandos de menú - **Image Adjustment (Ajuste de la imagen)**

a. Ajuste de imagen

1. Variations (Variaciones): genera diferentes vistas de la imagen con opciones para realizar cambios en realces, mediostonos, etc.

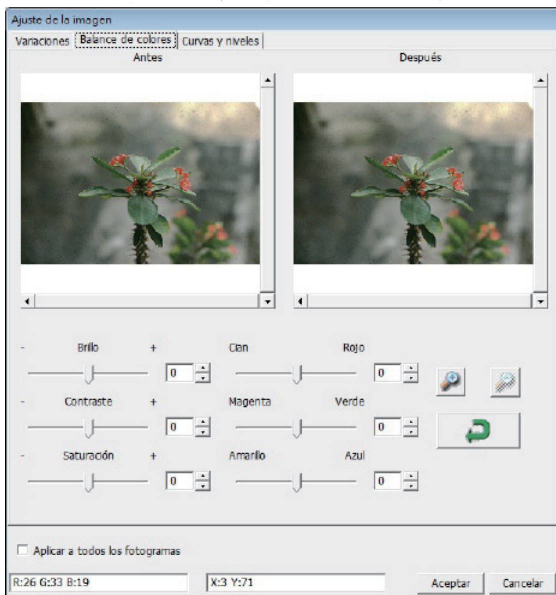




ESPAÑOL

2. Color Balance (Balance de color)

Permite ajustar el brillo, el contraste, la saturación y el color (CMY o RGB) de la imagen. Como referencia, se muestran las comparaciones entre la imagen antes y después de realizar el ajuste.

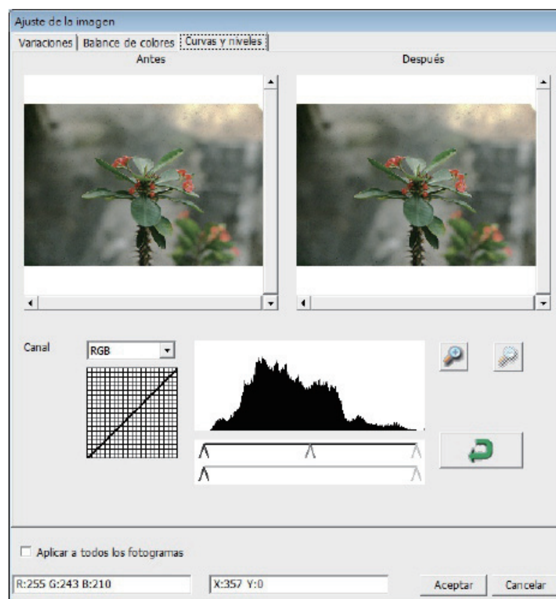


Ejemplo: Si una imagen de vista previa aparece demasiado oscura, utilice el control deslizante “Brightness” (Brillo) de la ventana “Color Balance” (Balance de color) para ajustar la imagen seleccionando el control deslizante del centro y moviéndolo hacia la derecha. La vista “Después” de la imagen se hace más clara. Seleccione “OK” (Aceptar) para aceptar los cambios, que se enviarán al hardware de digitalización. Esta operación también se puede utilizar para ajustar cada una de las funciones de “Color Balance” (Balance de color) mediante el contraste, la saturación e intervalos específicos de color de cian, magenta y amarillo.

ESPAÑOL

3. Curves and Levels (Curvas y niveles)

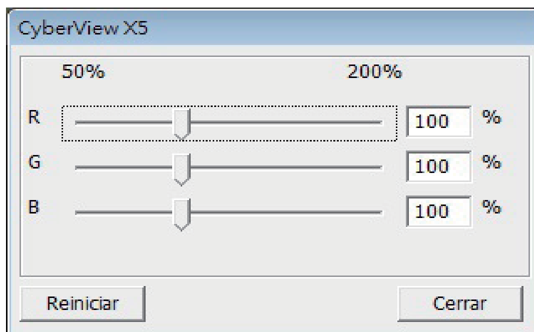
Permite ajustar la configuración de imagen mediante el desplazamiento del parámetro Curve and Levels (Curvas y niveles). Como referencia, se muestra una comparación entre el ajuste antes y después.



Ejemplo: Cuando la imagen de vista previa se muestra demasiado oscura, se pueden realizar ajustes con el control deslizante Input (Entrada) de la ventana Curves and Levels (Curvas y niveles) para corregir la imagen. Seleccionando el control deslizante Gray (Gris) situado en el centro y moviéndolo hacia la izquierda, los cambios que se mostrarán en la vista "After", donde aparecerá una imagen más clara. Cuando esté conforme con la imagen ajustada, seleccione "OK" (Aceptar) para enviar los cambios al hardware de digitalización. También se puede utilizar el mismo método para ajustar cada canal de color independientemente, utilizando el menú desplegable de canal "RGB = All colors" ("RGB = Todos los colores") R = Rojo, G = Verde y B = Azul.

Comandos de menú - **Windows**

1. Exposure Setting (Configuración de exposición): permite ajustar el tiempo de exposición (R, G, B), presione "Reset" (Restablecer) para restaurar la configuración predeterminada.



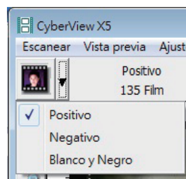
Comandos de menú - **Help (Ayuda)**

- **Update (Actualizar):**Firmware: actualice la versión de firmware, y seleccione la ruta de acceso en la que desea guardar el archivo de firmware. (Puede descargar estos archivos de nuestro sitio Web)
- **About (Acerca de):**permite mostrar información del sistema (como por ejemplo el sistema operativo y la CPU), información sobre el producto (como por ejemplo el nombre de producto, el nombre de modelo, la versión de hardware, la versión de firmware, la versión de software e información del dispositivo sobre la interfaz y la resolución óptica.

ESPAÑOL

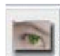
Diagrama de barras de funciones

Seleccione el tipo y marca de película en la barra de herramientas:



Negativo
Positivo, (también conocido como diapositiva)
Blanco y Negro

II. Área de la ventana de vista previa [ventanas fijas]



Prescan (Predigitalizar): predigitalice la película actual. Presione el desplegable ▼ para disponer de más opciones



Scan (Explorar): permite digitalizar una película. Presione el botón desplegable ▼ para disponer de más opciones.



Image Adjustment (Ajuste de imagen): Presione el botón desplegable ▼ para disponer de más opciones.

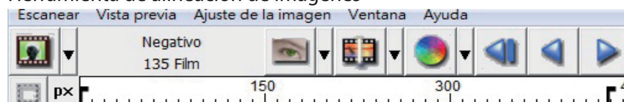
II. Área de la ventana de vista previa [ventanas fijas]*(continuación....)*


a. Expulsa la película hacia la izquierda
b. Mueve la película un fotograma hacia la izquierda


a. Mueve la película un fotograma hacia la derecha
b. Expulsa la película hacia la derecha

 Ir a... Puede seleccionar qué fotograma de la tira desea mover

Herramienta de alineación de imágenes



Herramienta de ajuste de fotogramas (PESTAÑAS): si la película está incorrectamente alineada, puede utilizar las PESTAÑAS de la regla para ajustar la alineación arrastrando la PESTAÑA para alinearla con el borde del fotograma de la película



Puede seleccionar la unidad de medida "pulgadas", "centímetros", "píxeles". Para ello, haga clic en la esquina superior izquierda.

ESPAÑOL

Diagrama de barras de herramientas


Select scan area (Seleccionar área de digitalización): se pueden realizar varias selecciones simultáneamente.


Zoom In (Ampliar): permite ampliar la imagen en la que se encuentra el cursor actualmente. La imagen se ampliará cada vez que haga clic hasta que se alcance el múltiplo máximo (1000%).


Zoom Out (Reducir): para reducir el tamaño de la imagen visualizada, haga clic en el cursor Reducir en el área que desee. La imagen se reducirá a la mitad cada vez que haga clic hasta que se alcance el múltiplo mínimo (25%).


Rotate 90 Left (Girar 90º a la izquierda): permite girar la imagen 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj.


Rotate 90 Right (Girar 90º a la derecha): permite girar la imagen 90 grados en el sentido de las agujas del reloj.

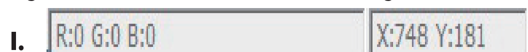

Flip Horizontal (Volteo horizontal): permite voltear la imagen 180 grados horizontalmente.


Flip Vertical (Volteo vertical): permite voltear la imagen 180 grados verticalmente.


Revert (Revertir): esta opción permite descartar todas las modificaciones y volver al estado original en las ventanas de vista previa.

Estado de la línea

En la esquina inferior izquierda se muestran el nivel de color (RGB: rojo, verde, azul) y las coordenadas de la ubicación [p. ej.: I]. El nivel de zoom, la ubicación del cargador de diapositivas actual y el número de áreas que se han seleccionado para digitalizar (2 o más indica: Varias áreas de digitalización en una diapositiva [p. ej.: II].

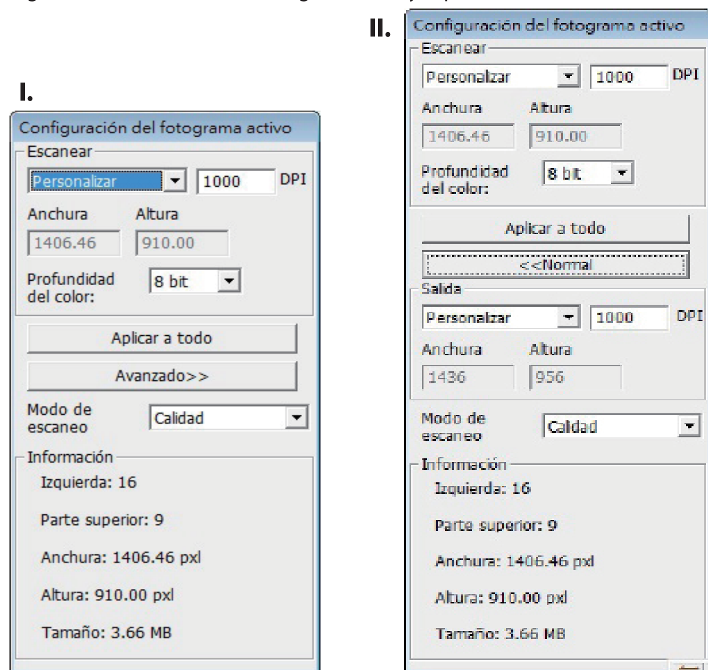




III. Área de configuración de digitalización [ventanas flotantes]

Modo normal [p. ej.: I] permite especificar el parámetro básico para digitalizar (como por ejemplo la resolución, el tamaño de película y la profundidad de color).

Modo avanzado [p. ej.: II] permite especificar el parámetro salida de digitalización, la resolución de digitalización, y la profundidad de color



IV. Área del panel de miniaturas[ventanas flotantes]

Las imágenes solamente se muestran aquí en el modo de Predigitalización. La opción Predigitalización a un archivo va directamente a la unidad de disco duro. Esta ventana permanece en blanco como la ventana de Cyberview principal.

Muestra la vista de miniaturas de las imágenes predigitalizadas. De forma predeterminada se seleccionan todas las imágenes predigitalizadas. Observe la marca de verificación pequeña debajo de cada imagen.



Cuando se digitalizan más de 6 marcos (se pueden visualizar 6 simultáneamente en el panel de miniaturas) puede desplazarse para ver más haciendo clic en el botón de flecha derecha. Los botones de flecha izquierda y derecha permiten desplazarse por las imágenes predigitalizadas con facilidad. Este modelo de escáner es capaz de digitalizar un rodillo de película (sin cortar) de hasta 40 fotogramas



Para anular la selección de marcos que no desea digitalizar, haga clic en la casilla de verificación para quitar la selección.



ESPAÑOL

SOPORTE TÉCNICO

CyberView

Para obtener más información sobre el escáner de películas y el controlador de CyberView, visite el sitio Web
www.scanace.com

Software de aplicación incluido

Puede consultar la función HELP (AYUDA) de la barra de menús de la aplicación o visitar el sitio Web de la compañía de software.

**Este manual del usuario también se ha archivado en el CD incluido.



CyberView X5 MF
Manuel d'utilisation

FRANÇAIS

DÉCLARATION DE LA COMMISSION FÉDÉRALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS (FCC)

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 du règlement de la FCC. Ces limites sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, il est susceptible de causer des interférences radio ou télévision. Cependant, nous ne pouvons garantir que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce que vous pouvez facilement observer en éteignant et en rallumant l'appareil, nous vous encourageons à prendre une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise d'un circuit différent.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié pour de l'aide.

Attention :
Utilisez seulement des câbles de signal blindés pour connecter des appareils E/S à cet appareil.
Tout changement ou modification non expressément approuvé par les autorités responsables de la conformité peut révoquer le droit de l'utilisateur à employer l'appareil en question.

TABLE DES MATIÈRES

MISE EN ROUTE

Vérifiez le contenu de la boîte avant de commencer.
Pour une installation rapide, référez-vous au Guide d'installation rapide.


Important ! Gardez la boîte originale, le ticket et les matériaux d'emballage en cas de besoin au futur.

Contenu de la boîte

- Scanneur de film.
- Adaptateur secteur

INPUT: 100–240V~, 1.2A, 50–60Hz
OUTPUT: 12V ⎓ 3.0A (36W Max.)

Attention ! L'utilisation d'un autre adaptateur d'alimentation peut endommager le scanneur et annuler la garantie du produit.

- Câble USB 2.0
- CD du pilote de CyberView
- CD du logiciel d'application pour l'édition des scans.
- Manuel de l'utilisateur imprimé

FRANÇAIS

REMARQUE :

- Le logiciel d'application est un logiciel d'imagerie tel que Presto Image Folio, et est sujet à modification sans avis préalable.

GUIDE GÉNÉRAL :

- Utilisez uniquement le câble USB fourni. Branchez directement le scanneur sur l'ordinateur en utilisant le câble USB 2.0.
- N'utilisez pas un hub ou un câble d'extension. Utilisez uniquement les ports USB à l'arrière des ordinateurs de bureau.
- Si d'autres appareils (appareils multifonctions, imprimantes, scanneurs, webcams) sont branchés sur l'ordinateur via USB, débranchez-les.
- Un minimum de 1GB de RAM (Windows/Mac) est nécessaire.

Température ambiente recommandée pour l'utilisation
50º à 104ºF (10º à 40ºC)

Remarque : N'allumez le scanneur que si la température ambiante est dans la plage recommandée. Si le scanneur a été rangé ou transporté dans un endroit avec une température différentes, laissez-le s'ajuster à la nouvelle température avant de l'allumer.

Humidité ambiente recommandée pour l'utilisation
15% à 76% d'humidité relative (sans condensation)

Remarque : Si le scanneur a été rangé ou transporté d'un endroit froid à un endroit chaud/humide, de la buée peut apparaître.

Note d'information de garantie
Pacific image garantie que ce produit n'a pas de défaut de matériau et de main d'oeuvre
pendant 1 an à partir delà date d'achat.

Guide d'installation de plug-in pour scanner TWAIN pour Adobe Photoshop Elements 12

Vous pouvez installer le composant TWAIN installé avec les versions de Photoshop Eléments antérieurs à la version 9 pour utilisation avec Eléments 11 ou 12.

Important: Ne déplacez pas les plug-ins des versions précédentes des Photoshop Elements vers Photoshop Elements 11 ou ultérieurs > Dossier Plug-ins Egalement, ne paramétrez pas Photoshop Elements 8 (ou antérieurs)> Dossier Plug-Ins comme le dossier supplémentaire Plug-Ins dans Préférences.

Vous trouverez des informations complètes sur le site internet de Adobe:

http://helpx.adobe.com/photoshop-elements/kb/twain-installed-photoshop-elements-11.html

Macintosh

Si vous souhaitez obtenir un support technique de TWAIN sur le SE Mac, Adobe vous recommande fortement d'accéder à votre appareil avec le SE Rosetta (PPC). Vous pouvez aussi scanner votre image, puis l'ouvrir dans Photoshop Elements.

Pour installer l'ancien plug-in TWAIN , copiez le dossier ImportModules depuis:

//Applications/Adobe Photoshop Elements <numéro de version>/Support Fichiers/ Plug-ins optionnels

vers

//Applications/Adobe Photoshop Elements <numéro de version>/Support Fichiers/Plug-Ins

*Le numéro de version est le 11 ou 12 suivant la version de Photoshop que vous avez installée.

Fenêtres

Adobe vous recommande fortement d'utiliser le support WIA avec votre appareil, si disponible. Si votre appareil ne prend pas en charge les pilotes WIA, essayez de mettre à jour le pilote TWAIN. Contactez le fabricant de votre appareil pour plus de support technique TWAIN.

Pour installer l'ancien plug-in TWAIN, procédez comme suit:

Pour Windows (32 bit), copiez le dossier Import-Export à partir de:

C:\Program Files\Adobe\Photoshop Elements <numéro de version\Optionnel Plug-Ins\

vers

C:\Program Files\Adobe\Photoshop Elements <numéro de version\Plug-Ins\

Pour Windows (64 bit), copiez le dossier Import-Export à partir de:

C:\Program Files (x86)\Adobe\Photoshop Elements <numéro de version\Optionnel Plug-Ins\

vers

C:\Program Files (x86)\Adobe\Photoshop Elements <numéro de version\Plug-Ins\

*Le numéro de version est le 11 ou 12 suivant la version de Photoshop que vous avez installée.

Installation du matériel

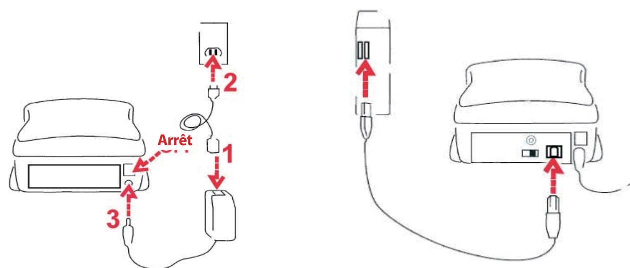
Branchez le scanneur de diapositives sur une source d'alimentation.

1. Trouvez le bouton d'alimentation qui est situé sur le bord droit inférieur du scanneur. Assurez-vous que le scanneur est ETEINT.



2. Branchez EN PREMIER l'adaptateur CA sur une prise de courant CA avant de le brancher sur le scanneur.

3. Branchez le câble USB sur l'ordinateur en utilisant l'extrémité USB standard. Branchez l'extrémité de l'adaptateur USB du câble sur le panneau arrière du scanneur.



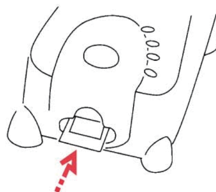
Insérer des diapos montées

Attention avant la numérisation...
Assurez-vous qu'il n'y a aucun film à l'intérieur du scanneur avant d'insérer la diapo et qu'il n'y a aucune diapo à l'intérieur du scanneur avant d'insérer le film.

Veuillez noter que la diapo et le film ne peuvent pas être insérés dans le scanneur en même temps.

Diapositives montées

1. Insérez la diapo dans la fente à l'avant de l'unité, avec le côté dur (émulsion) vers le haut.



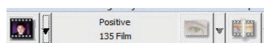
FRANÇAIS

Insérer des diapos montées *(suite...)*

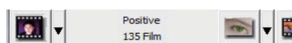
2. Réglez les paramètres Numérisation et les préférences - Voir page 10

3. Voir Options de numérisation à la page 10

Remarque : Certains support de diapo sont fins et vous pourrez avoir besoin d'appuyer gentiment sur le bord du support avant de l'insérer dans le scanneur, vous verrez lorsqu'elle est détectée dans la barre Prévisualisation dans l'interface de l'utilisateur, les icônes s'allumeront en couleur.



Aucune diapo détectée



diapo détectée

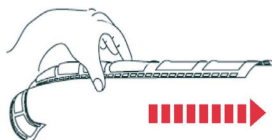
Insérer des films

1. Insérez le film avec le côté émulsion vers le haut dans l'entrée de film à gauche.

2. Le scanneur chargera automatiquement et positionnera la première image au centre de la fenêtre de visualisation, si la première image n'est pas dans la bonne position, cliquez sur le bouton « AVANCER » ou « RECULER » et vous pouvez aussi la déplacer avec la fonction de réglage fin dans l'interface de CybverView. Voir page 22.

3. Voir Options de numérisation à la page 10

Vous pouvez charger facilement le film en locataire Autour de la 3ème l'image du film. Film de bandes / rouleaux sont insérés côté mat vers le haut (côté émulsion)

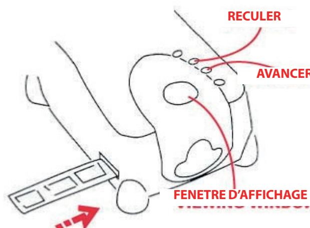


FRANÇAIS

Fonctions supplémentaires

Boutons du scanneur

Ejecter - Ejecte le film
Reculer - Recule d'une image du film.
Avancer - Avance d'une image du film.
Scanner - Voir **Scan à un bouton** ci-dessous

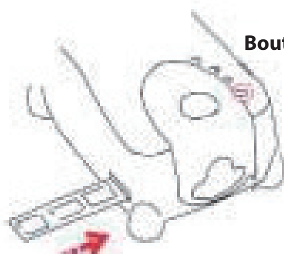


Scan à un bouton

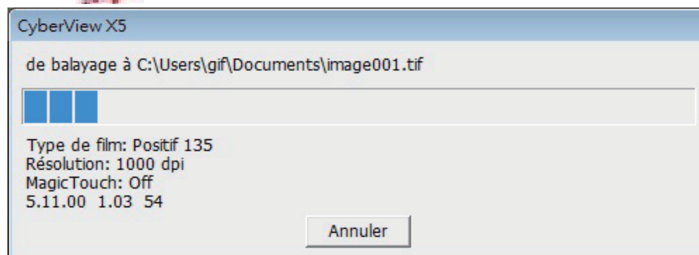
1. Ouvrez la CyberView (lire page 10 pour obtenir le programme de commandes CyberView)

2. Configurer les réglages de scan (voir page 10-11)

3. Choisissez le dossier Scanner dans, le format du fichier (TIF ou JPG, une fois configuré, appuyez sur le bouton du scanneur () pour commencer à scanner.



Bouton à touche unique



REMARQUE : Si vous n'ouvrez pas CyberView EN PREMIER, le bouton du scanneur ne marchera pas.

FRANÇAIS

COMMENT FAIRE POUR SCANNER DES DIAPOS

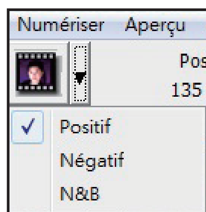
ETAPE 1 - Obtenir le pilote

(Utilisateur d'un PC)
Ouvrez CyberView à partir de Démarrer – Tous les programmes – CyberView

(Utilisateur d'un MAC)
Ouvrez le Disque Dur Macintosh – Applications – CyberView

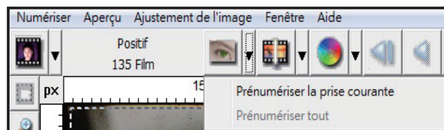
ETAPE 2 – Choisir le type de film

Choisissez le type du film à scanner - Positif, Négatif ou N&B (Noir et Blanc).



ETAPE 3 – Pré-scan optionnel

Choisissez « Prénumériser la prise courante » pour pré-scanner la diapo installée dans le scanner, ou « Prénumériser tout... » pour pré-scanner un film de négatives entier.



Un pré-scan doit être utilisé pour ajuster manuellement les couleurs/éditer les réglages de chaque diapo avant de faire le scan final. Il est possible de régler plusieurs réglages pour chaque diapo à scanner.

ETAPE 4 – Régler les réglages de scan

a. Résolution
   La résolution de scan par défaut est 1000dpi, les autres options pour la résolution sont listées ci-dessous.

FRANÇAIS

Régler les réglages de scan *(suite...)*

Remarque : Des hautes résolutions prendront plus de temps et plus d'espace sur le disque dur.

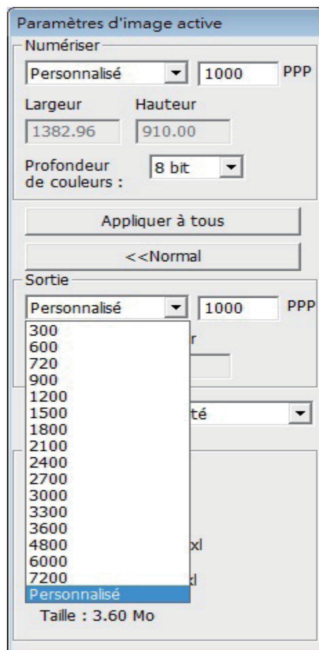
b. Profondeur des couleurs
   Choisissez entre 8 et 16 bits. Une haute profondeur de couleur donnera plus de couleurs sur l'image finale scannée.

La profondeur des couleurs du Scanner de film est 48 bit, True Color. Le logiciel de numérisation est capable de choisir entre le mode couleur 8 bit et couleur 16 bit lors de la numérisation, Cela produira des images en couleur 24 ou 48 bit, 8 bits ou 16 bits par canal de couleur Rouge, Vert et Bleu.

Exemple :

Mode 8 bit = 8 Rouge, 8 Vert, et 8 Bleu soit un total de 24 bit couleur

Mode 16 bit = 16 Rouge, 16 Vert, et 16 Bleu soit un total de 48 bit couleur



REMARQUE : Assurez-vous qu'il y a assez d'espace disponible sur l'ordinateur lorsque vous changez la résolution de scan. Une haute résolution donne des fichiers plus gros, qui sont plus difficiles à enregistrer.

Taille de fichier d'images en couleur avec différentes résolutions et profondeurs de couleur :

Résolution de scan	Profondeur de couleur (par canal RVB)	Mode de couleur	Taille de fichier TIFF (aucune compression)
300dpi	8 bit	24-bit	~350Kb
600dpi	8 bit	24-bit	~1.4MB
1800dpi	8 bit	24-bit	~12.9MB
3600dpi	8 bit	24-bit	~52MB
7200dpi	8 bit	24-bit	~208MB
10000dpi	8bit	24	~402MB

Les numérisations comprennent Balance Auto et Réduction du bruit numérique Arrêt :

Processeur : AMD 9650 Quad-Core 2,3GHz

Mémoire : 2Go

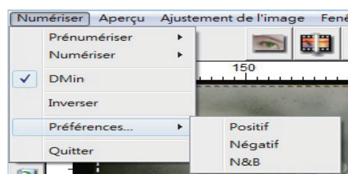
Type de système : Vista 64 bit

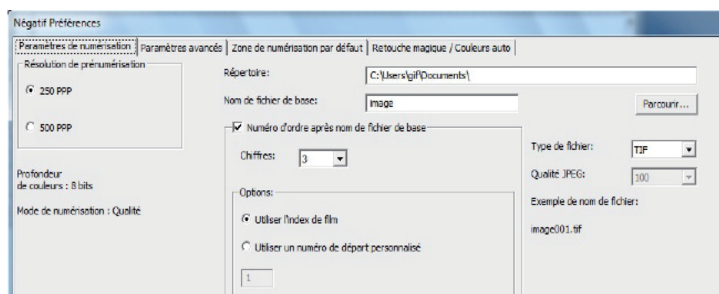
Mode de scan - Le mode Normal donne une image au format JPEG alors que le mode Qualité donne une image non compressée au format TIFF.

JPEG ne supporte pas les formats de fichiers 16 bit

ETAPE 5 – Régler les préférences de scan

Sélectionner Numériser - Préférences - Type de film - Paramétres de numérisation





« Résolution de pré-scan » - La résolution de pré-scan par défaut.

« Profondeur de couleur » – La profondeur de couleur par défaut du scanneur.

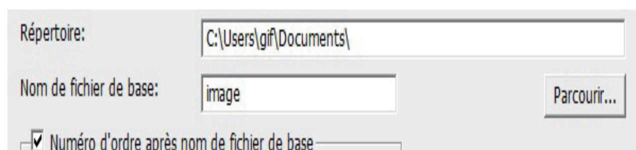
« Mode de scan » – Le mode de scan par défaut du scanneur.

FRANÇAIS

Configuration des préférences de scan

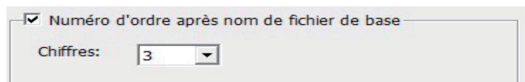
1. Choisissez Naviguer et choisissez le dossier désiré pour enregistrer l'image scannée.

2. Entrez le nom du fichier.



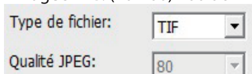
Régler les préférences de scan *(suite...)*

3. Index de suivi après chiffres du nom de fichier de base : Définie la longueur du nom de fichier et de la séquence de numérotation, jusqu'à 6 chiffres. Exemple image1 ou image000001.

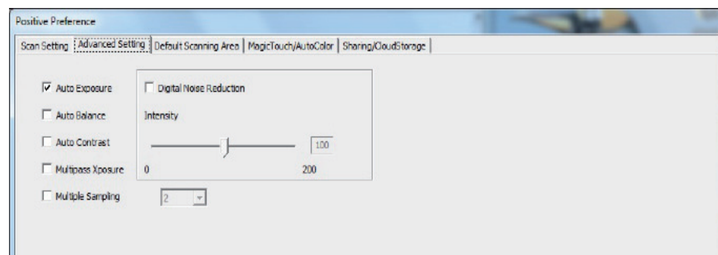


4. Options - Utiliser index de film : Utilise le numéro assignée à la diapo, en fonction de sa position dans le magasin.
   Numéro de début défini par l'utilisateur : Entrez un numéro de début spécifique.

5. Choisissez le type de fichier, « TIF » ou « JPG ». (TIF non compressé ou JPG compressé. Choisissez la qualité de l'image JPEG. (20-100) 100 donne le moins de compression



Paramétres avancés



« Exposition auto » - Essaye de trouver l'exposition appropriée pour une plus large gamme de blancs et noirs en utilisant les gris au centre autour de la plage des données.

« Balance auto » - Utilisez l'histogramme pour balancer les canaux RVB. Il estime les couleurs de l'image et ajuste l'image en conséquence.

« Contraste auto » - Le logiciel du scanner analyse les données et ajuste automatiquement le réglage des Points blancs et noirs.

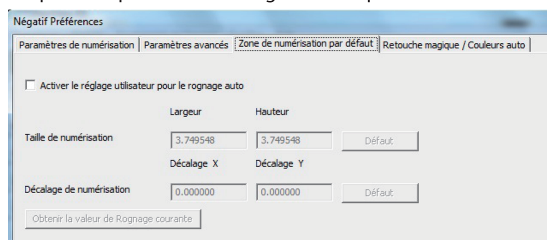
« Réduction du bruit numérique » - Utilise un filtre, réduit les grains sur l'image.

"Multipass Xposure"-
Lorsque cela est activé, Multi-exposition effectue un triple scan pour obtenir la meilleure image possible. Ce processus prend trois scans individuels, d'abord une passe normale puis deux autres scans pour mettre en évidence les détails dans les ombres et exposer plus clairement les zones sombres. Le logiciel calcule alors intuitivement le scan final, qui contient à présent les données des trois balayages.

"Multiple échantillonnage"-
Configurez les paramètres pour scanner une image unique (plusieurs fois) 2x, 4x, 8x ou 16x pour la plus haute qualité finale. Veuillez noter que cela augmente considérablement le temps de scan.
Avec Multi-échantillonnage, le bruit de l'image est une chose du passé.

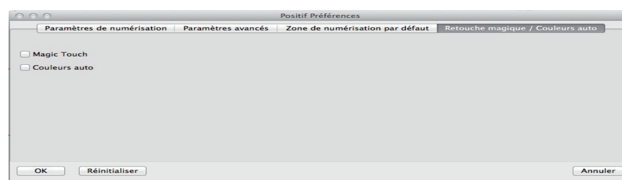
Zone de numérisation par défaut

Ajuste la taille du scan et ajuste le réglage « Décalage de numérisation » pour déplacer la position de l'image de la diapo.



Magic Touch / Couleur auto

Active / désactive la fonction Touché magique et Couleur auto pour les scans.



Touché magique est un outil puissant avec une technologie permettant de supprimer les rayures et la poussière sans besoin d'appendre des méthodes ou des logiciels compliqués et avancés. Basé sur le matériel, elle marche facilement avec le processus de scan pour assurer des excellents résultats lorsque vous ouvrez des images sur l'ordinateur. La poussière, les rayures ou les autres petits problèmes sont facilement détectés et corrigés, pour restaurer la beauté originale de l'image.

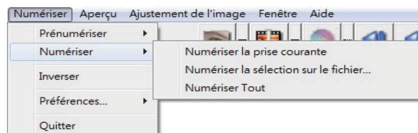
Scanner avec Touché magique prendra plus longtemps, la fonction est désactivée par défaut.

Couleur auto réduit les estimations du processus de scan pour faciliter l'opération et donner des meilleurs résultats. Une technologie propriétaire d'amélioration des couleurs est utilisée sur les images scannées pour fournir un ajustement plus précis des couleurs, donnant des images plus belle avec une luminosité, un contraste et une saturation optimale.

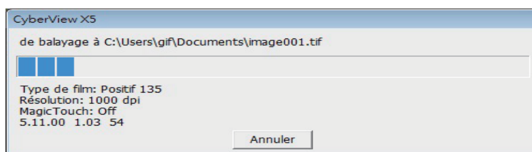
FRANÇAIS

ETAPE 6 – Scanner

Numériser - Numériser - Numériser la prise courante



Cela démarre le processus de scan dans un fichier.

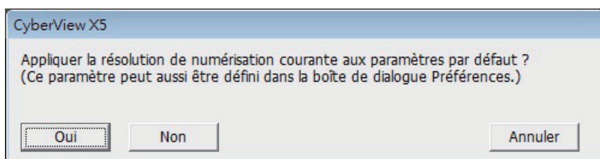


Toutes les images scannées seront enregistrés dans le dossier choisi précédemment, le chemin par défaut est :

Windows : C:\Users\[YOUR NAME\Documents;
MAC : Mac HD\Users\[YOUR NAME]\Pictures\Cyberview Images),

ETAPE 7 - Quitter

Sélectionnez « Scan > Quitter » pour fermer le pilote. Les fichiers d'image scannés peuvent être ouverts/édités avec n'importe quel logiciel d'édition d'image.



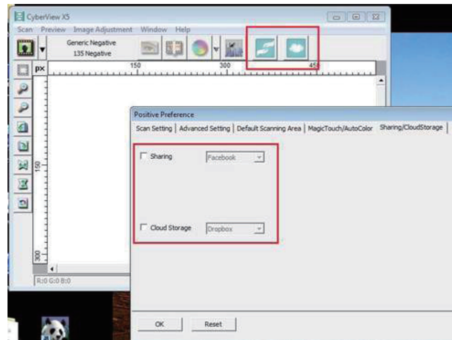
REMARQUE : Si vous utilisez l'éditeur d'image fourni, pour de l'aide avec cette application, ouvrez le menu Aide dans l'application ou naviguez le DVD fourni pour trouver la documentation d'aide.

Comment utiliser la fonction de PARTAGE

Partage/Stockage en nuage : facebook Dropbox

Conception simple et facile à utiliser
Lancez le logiciel CyberViewX 5, vous devrez sélectionner positif pour les diapositives ou négatifs pour les bandes de film.

Configurez les paramètres de scan - Scan - Préférence - Type de Film - Partage/Stockage en nuage.
Remarque : les options de la barre d'outils sont désactivées jusqu'à l'activation dans la fenêtre Paramètres.

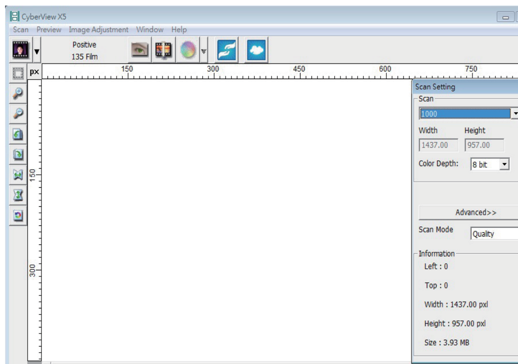


Choisissez votre méthode soit partage soit Nuage.



Puis cliquez sur « OK ».

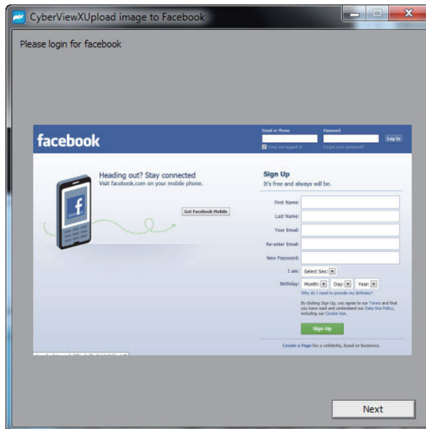
Les icônes de la barre d'outils sont désormais actives



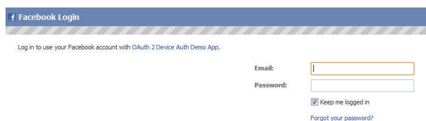
FRANÇAIS

Pour scanner dans facebook, vous devez d'abord vous déconnecter de votre compte, la fonction de scan va exiger une authentification / connexion avant chaque utilisation.

1. Déconnectez-vous de votre compte Facebook
2. Dans l'interface de Cyberview, activez la fonction Partage de la manière décrite ci-dessus.
3. Suivez les instructions à l'écran pour vous identifier et authentifier l'appareil.



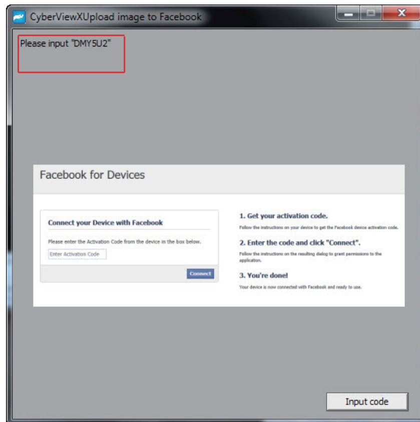




Success

Réduire cette fenêtre du navigateur

4. Minimize the browser window and on the next CyberView screen,
note the Code number you have been given (this will be a different code every time,
copy it down, you will need to enter it on the Facebook website



5. Entrez le code que vous avez noté précédemment, puis cliquez sur Connexion.

Facebook for Devices

Connect your Device with Facebook

Please enter the Activation Code from the device in the box below.

Enter Activation Code

Connect

6. Votre scanner est maintenant connecté à Facebook.

Facebook for Devices

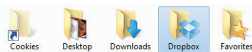
Connect your Device with Facebook

You have successfully connected your device with Facebook! You may now return to your device.

FRANÇAIS

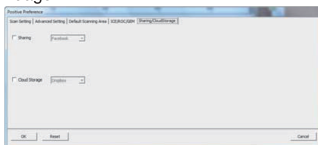
Pour scanner dans  Dropbox , vous devez d'abord aller ici : https://www.dropbox.com/ et vous inscrire pour un compte et télécharger et installer leur logiciel, si vous n'êtes pas encore un membre de Dropbox et que vous souhaitez utiliser ce service.

Une fois que vous avez créé et installé l'application Dropbox vous allez maintenant avoir un nouveau dossier sur votre ordinateur que vous pouvez sélectionner pour recevoir automatiquement les scans, pour les téléchargements synchronisés automatiques avec votre compte Dropbox.



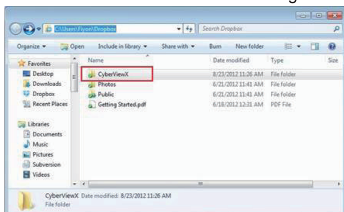
Pour scanner dans le dossier Dropbox

1. Ouvrez Cyberview X5.
2. Ensuite, sélectionnez Scan - Préférence - le type de film que vous souhaitez scanner (positif ou négatif).
3. Dans cette fenêtre de réglage du scan, sélectionnez l'onglet Partage et Stockage en nuage.

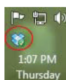


4. Cochez la case à coté de Stockage en nuage pour l'activer.
REMARQUE : Lorsque vous sélectionnez la fonction Stockage en nuage - Dropbox le logiciel va scanner automatiquement dans le dossier CyberViewX qu'il a créé dans votre dossier Dropbox sur votre ordinateur, prêt pour la synchronisation avec votre compte Dropbox.

5. Cliquez sur OK pour enregistrer les paramètres. Une fois tout configuré, vous êtes prêt à faire un scan.
6. Tous les fichiers scannés seront enregistrés dans le dossier Dropbox.



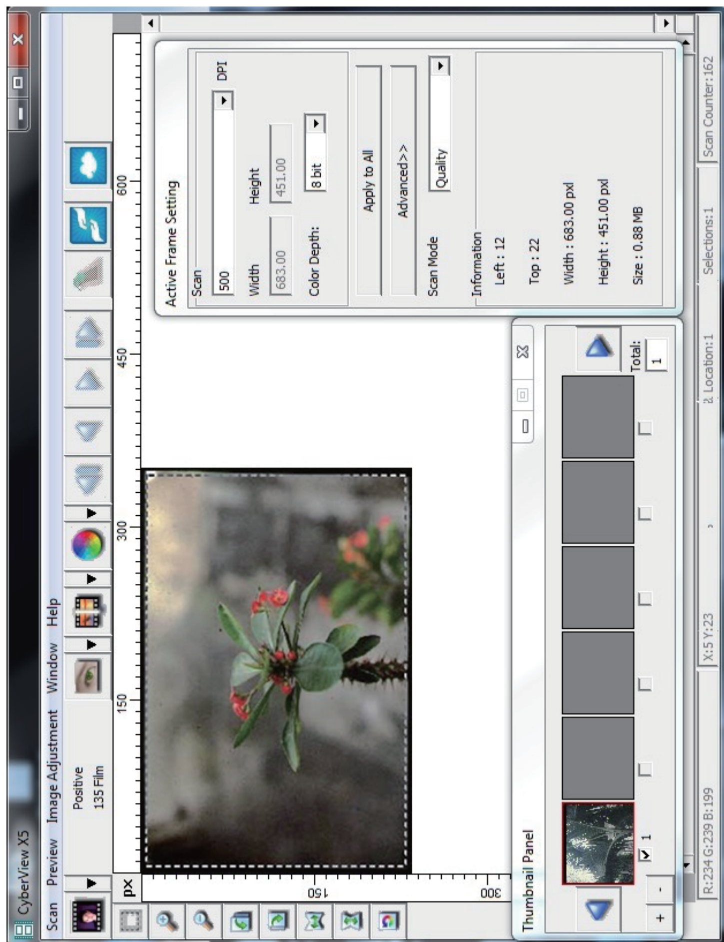
La synchronisation se fera automatiquement avec votre compte en ligne lorsqu'il est actif. (Actif = Dropbox fonctionne dans la barre des tâches du système)



FRANÇAIS

INTERFACE UTILISATEUR

I. Zone de fenêtre principale [Fenêtres fixes]



FRANÇAIS

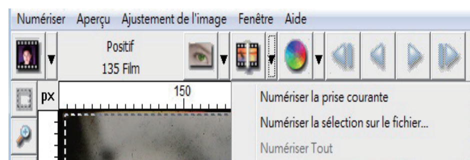
Il y a quatre parties principales pour l'interface utilisateur CyberView X 5:

I. **Zone de fenêtre principale** [Fenêtres fixes]
II. **Zone de la fenêtre de présentation** [Fenêtre fixe]
III. **Zone de réglage de fenêtre active** [Fenêtre flottante]

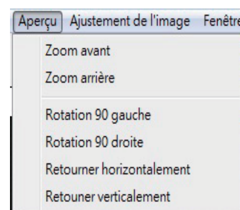
Commandes du menu - **Scanner**

Préscan - Préscanner le cadre actuel: Préscanner la diapositive existante.

Scanner - Scanner l'image actuelle - Scanner la sélection dans fichier - Scanner tout



Commandes du menu - **Prévisualiser** *(aperçu)*



Fonctions Zoom, Tourner & Retourner.

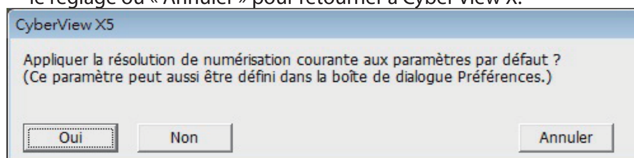
Retourner

Annule toutes les modifications et restaure l'image à son état original.

Préférence - Voir les réglages de Scan (Voir page 11)

Quitter

Ouvre l'interface d'utilisateur de CyberView X5.
Un message s'affichera « Vous quittez l'application, enregistrer les documents ? ». Cliquez sur « Oui » pour enregistrer, « Non« pour annuler le réglage ou « Annuler » pour retourner à Cyber View X.

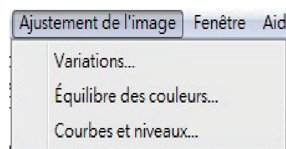


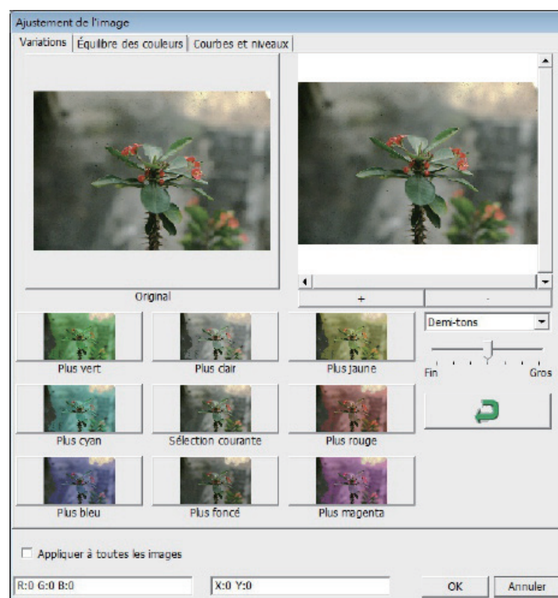
FRANÇAIS

Commandes de menu - **Ajustement de l'image**

a. Ajustement de l'image

1. Variations : Donne différentes vues de l'image avec des options pour changer les accentuations, les tons moyens etc.

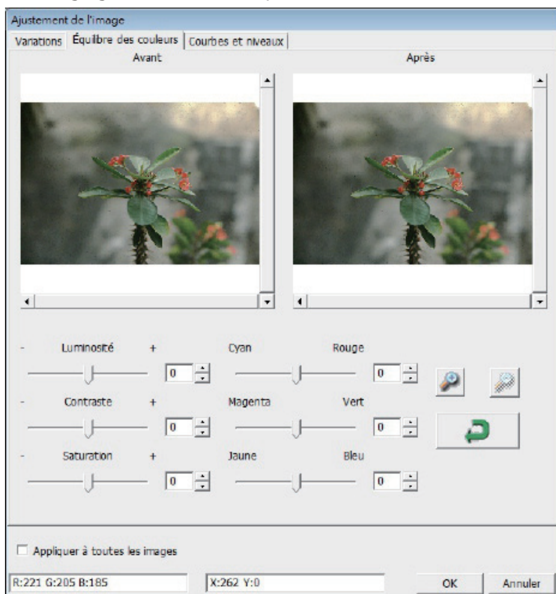




FRANÇAIS

2. équilibre des couleurs

Pour régler la luminosité, le contraste, la saturation et la couleur (CMY ou RVB) de l'image. Des comparaisons entre les images avant et après les réglages sont montrées pour référence.

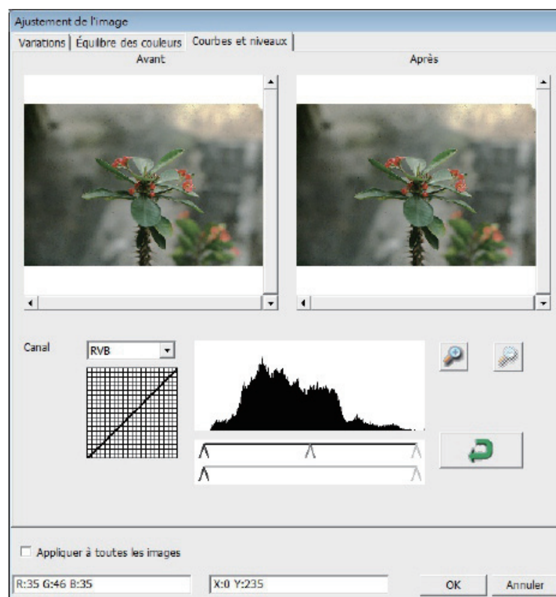


Exemple : Si une image prévisualisée est trop foncée, utilisez la barre « Luminosité » dans la fenêtre « Balance de couleurs » pour ajuster l'image en sélectionnant la barre au centre et la déplaçant vers la droite. La vue « Après » de l'image sera plus claire. Choisissez « OK » pour accepter les modifications, qui seront envoyées au scanneur. Cela peut aussi être utilisé pour ajuster chacune des fonctions dans « Balance de couleurs » par contraste, saturation et plages de couleur spécifique cyan, magenta et jaune.

FRANÇAIS

3. Courbes et niveaux

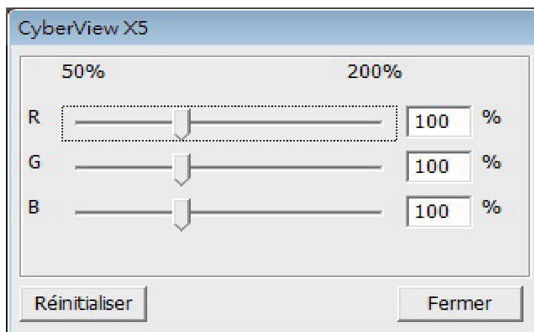
Ajustez les réglages de l'image en ajustant les réglages Courbe et Niveaux.
Des comparaisons entre les images avant et après les réglages sont montrées pour référence.



Exemple : Lorsque l'image prévisualisée est trop sombre, vous pouvez ajuster l'image avec les barres dans les fenêtres Courbes et Niveaux. Choisissez la barre Gris au centre et déplacez-la vers la gauche pour afficher les changements dans la fenêtre « Après » avec une image plus claire. Une fois que l'image ajustée est acceptable, choisissez « OK » pour envoyer les changements au scanneur. La même méthode peut être utilisée pour ajuster la couleur des canaux indépendemment, en utilisant le menu déroulant « RVB = Toutes les couleurs » R = Rouge, V = Vert, et B = Bleu.

Commandes de menu - **Fenêtres**

1. Réglage de l'exposition : Pour ajuster le temps d'exposition (R, V, B), appuyez sur "Réinitialiser" pour restaurer les réglages par défaut.



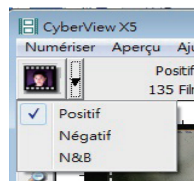
Commandes de menu - **Aide**

- **Mise à jour :** Firmware : Met à jour la version du firmware, choisissez le chemin où le fichier de mise à jour du firmware a été enregistré. (Ces fichiers peuvent être téléchargés sur notre site Web)

- **A propos de :** Affiche des informations sur le système (y compris le système d'exploitation, CPU), des informations sur le produit (y compris le nom du produit, le nom du modèle, la version du firmware, la version du logiciel, des informations sur l'appareil y compris l'interface et la résolution optique).

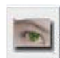
Diagramme de barre des fonctions

Veuillez choisir votre type de film et votre marque dans la barre d'outils:



Négatif
Positive (aussi connu sous Diapo)
Noir et blanc

II. Section Fenêtre de prévisualisation [Fenêtres fixes]



Pré-scanner : Pré-scanne le film actuel, appuyez sur le bouton ▾ déroulant pour plus d'options



Scanner : Scanne le film actuel, appuyez sur le bouton ▾ déroulant pour plus d'options.



Réglage de l'image : Appuyez sur le bouton ▾ déroulant pour plus d'options.

FRANÇAIS

II. Section Fenêtre de prévisualisation [Fenêtres fixes] *(Suite...)*



a. Ejecte le film à gauche
b. Recule le film d'une image vers la gauche

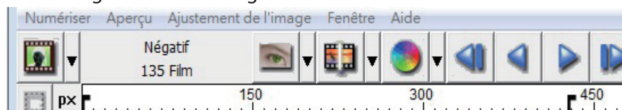


a. Avance le film d'une image vers la droite
b. Ejecte le film à droite

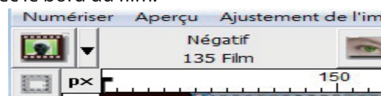


Aller à... Vous pouvez choisir à quelle image vous voulez aller sur le film

Outil d'alignement de l'image



Outil d'alignement de l'image (TABS) - Si votre film est mal aligné après l'avoir inséré, vous pouvez utiliser ces TABS sur la règle pour ajuster l'alignement en déplaçant le TAB pour l'aligner avec le bord du film.



Vous pouvez choisir l'unité de mesure « in »-« cm »-« px » en cliquant dans le coin supérieur gauche.

Diagramme de barre d'outil



Sélectionner zone de scan : plus d'une sélection peut être faite à la fois.



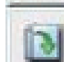
Zoom avant : Pour agrandir l'image à l'endroit où le curseur est situé. L'image sera agrandie avec chaque clic jusqu'au niveau maximum (1000%).



Zoom arrière : Pour réduire la taille de l'image affichée, cliquez sur le curseur Zoom arrière sur la partie désirée, l'image sera réduite à moitié avec chaque clic jusqu'au maximum (25%).



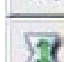
Rotation 90 gauche : Pour tourner l'image par 90 degrés vers la gauche.



Rotation 90 droite : Pour tourner l'image par 90 degrés vers la droite.



Retourner horizontalement : Pour retourner l'image horizontalement par 180 degrés.



Retourner verticalement : Pour retourner l'image verticalement par 180 degrés.



Restaurer : Annule toutes les modifications et restaure l'image à son état original dans la fenêtre de prévisualisation.

FRANÇAIS

Ligne d'état

Dans le coin inférieur gauche, le niveau de couleur (RVB : rouge, vert, bleu) et les coordinnées de l'emplacement [ex. : I] sont affichés. Le niveau du zoom, l'emplacement du magasin actuel et le nombre de zone sélectionnées pour le scan (2 ou plus indique : Multiples zones de scan sur une diapositive [ex : II].

I. R :0 V :0 B :0 | X :731 Y :82

II. Exposition R :100% V :100% B :100% | Échelle de zoom :100% | Emplacement :1 | Sélections :1

III. Scanner la zone de réglages [Fenêtre flottante]

Mode Normal [ex : I] pour entrer les paramètres basiques du scanneur (y compris la résolution, la taille du film, la profondeur des couleurs).

Mode Avancé [ex : II] permet d'entrer le paramètre de sortie du scanner, la résolution du scanner, et la profondeur de couleur.

II.

Paramètres d'image active
Numériser
Personnalisé | 1000 PPP
Largeur 1221.84 | Hauteur 936.67
Profondeur de couleurs : 8 bit
Appliquer à tous
<<Normal
Sortie
Personnalisé | 1000 PPP
Largeur 1436 | Hauteur 956
Mode de numérisation : Qualité
Informations
Gauche : 204
Haut : 9
Largeur : 1221.84 pxl
Hauteur : 936.67 pxl
Taille : 3.27 Mo

I.

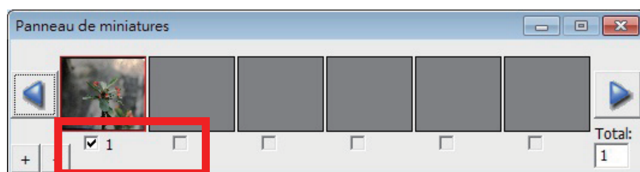
Paramètres d'image active
Numériser
Personnalisé | 1000 PPP
Largeur 1221.84 | Hauteur 936.67
Profondeur de couleurs : 8 bit
Appliquer à tous
Avancé>>
Mode de numérisation : Qualité
Informations
Gauche : 204
Haut : 9
Largeur : 1221.84 pxl
Hauteur : 936.67 pxl
Taille : 3.27 Mo

FRANÇAIS

IV. Section Panneau miniatures [Fenêtre flottante]

Les images n'apparaissent ici que dans le mode Pré-scanner, scanne le fichier directement sur le disque dur, cette fenêtre reste vide ainsi que la fenêtre principale de Cyberview.

Affiche la vue miniature des images pré-scannées. Par défaut, toutes les images pré-scannées sont sélectionnées. Notez la petite coche en-dessous de l'image.



Lorsque vous scannez plus de 6 images (6 à la fois peuvent être vues dans le panneau miniature), vous pouvez défiler pour afficher plus en cliquant sur le bouton flèche droite. Les boutons flèche gauche/droite vous permettent de défiler les images pré-scannées facilement. Ce modèle de scanneur est capable de scanner un rouleau entier (non découpé) de jusqu'à 40 images.



Pour désélectionner des images que vous ne voulez pas scanner, cliquez sur la coche pour annuler la sélection.



FRANÇAIS

ASSISTANCE TECHNIQUE

CyberView

Pour plus d'informations sur le scanneur de film et le pilote de CyberView, veuillez visiter **www.scanace.com**

Logiciel d'application intégré

Vous pouvez vous reporter à la fonction AIDE sur la barre du menu d’application ou visitez le site Internet du logiciel de l’entreprise.

**Ce manuel de l'utilisateur a été archivé dans le CD fourni.

FRANÇAIS



CyberView X5 MF
Manual do Usuário

PORTUGUÊS

DECLARAÇÃO DA COMISSÃO FEDERAL DE COMUNICAÇÕES (FCC)

Este Equipamento foi testado e está comprovadamente em conformidade com os limites para a classe B de aparelhos digitais, de acordo com a Parte 15 das regras do FCC. Tais limites foram estabelecidos para assegurar uma proteção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às radiocomunicações. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorrerá numa instalação específica. Se o equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que poderá ser determinado quando o equipamento for ligado ou desligado, o usuário deverá tomar uma ou mais das seguintes medidas para tentar corrigir a interferência:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/televisão para obter ajuda.

Alerta:
Utilize apenas cabos de sinal revestidos para conectar dispositivos I/O a este equipamento.
Você é alertado que alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pela conformidade podem anular sua autoridade em operar o equipamento.

ÍNDICE

PORTUGUÊS

INICIALIZAÇÃO

Verifique o conteúdo da embalagem antes de começar.
Para Instalação Rápida favor consulte o Guia de Instalação Rápida.



Importante! Guarde a caixa original, recibo e material de embalagem para necessidades futuras de remessa.

PORTUGUÊS

Conteúdo da Embalagem

- Scanner de Filme.
- Adaptador de Energia

INPUT: 100－240V~, 1.2A, 50－60Hz
OUTPUT: 12V ⎓ 3.0A (36W Max.)

Alerta! Utilizar qualquer outro adaptador de energia pode danificar severamente o scanner e irá anular a garantia do produto.

- Cabo USB 2.0.
- CD do Driver CyberView
- Software em CD para a edição de digitalização.
- Manual do Usuário Impresso.

NOTA:

- O software do aplicativo significa o software gráfico tal como o Presto Image Folio, que é sujeito a alteração sem notificação.

GUIA GERAL:

- Utilize apenas o cabo USB fornecido. Conecte o computador ao scanner diretamente utilizando o cabo USB 2.0.
- Não use um hub ou cabo de extensão. Use apenas as portas USB na traseira de computadores de mesa.
- Se houver quaisquer outros dispositivos (dispositivo multifuncional, impressoras, scanners, webcam) conectados ao computador através de USB desconecte-os.
- Um mínimo de 1GB RAM (Windows/Mac) é requerido.

Temperatura Ambiental de Operação Vairação de 50º a 104ºF (10º a 40ºC)
Nota: Não ligue o scanner a menos que ele esteja dentro desta variação. Se o scanner tiver sido armazenado ou transportado para fora desta variação, deixe-o voltar para esta variação antes de ligá-lo.
Abrangência de Umidade Ambiental Operacional 15% e 76% de umidade relativa (sem condensação)
Nota: Se o scanner for armazenado ou tiver de ser transportado e levado a um ambiente mais quente/úmido, condensação pode ocorrer.

PORTUGUÊS

AVISO DE INFORMAÇÃO DE GARANTIA
A Pacific Image garante que este produto é livre de defeitos materiais e de mão de obra por 1
ano da data de comrpa

Guia de instalação do scanner plug-in TWAIN para Adobe Photoshop Elements 12

Você pode instalar o componente TWAIN que foi instalado com as versões do Photoshop Elements anteriores à versão 9 para utilização com Elements 11 ou 12.

Importante: Não mova os plug-ins das versões anteriores do Photoshop Elements ao Photoshop Elements 11 ou superior > Pasta de Plug-Ins. Também, não configure o Photoshop Elements 8 (ou anterior) > Pasta de Plug-Ins como a Pasta de Plug-Ins Adicional em Preferências.

Encontre as informações completas na site de web oficial do Adobe:

http://helpx.adobe.com/photoshop-elements/kb/twain-installed-photoshop-elements-11.html

Macintosh

Se deseja ter o suporte de TWAIN no seu SO Mac, Adobe recomenda fortemente que você acesse seu dispositivo pelo SO Rosetta (PPC). Do contrário, você pode digitalizar a sua imagem, e em seguida abri-la em Photoshop Elements.

Para instalar o plug-in TWAIN herdado para o SO Mac, copie a pasta ImportModules do:

//Aplicativos/Adobe Photoshop Elements <número da versão>/Arquivos de Suporte/Plug-Ins Opcionais

ao

//Aplicativos/Adobe Photoshop Elements <número da versão>/Arquivos de Suporte/Plug-Ins

*O Número da versão é 11 ou 12 dependendo da versão do Photoshop que você tem instalado.

Windows

Adobe sugere fortemente que você use o suporte WIA para o seu dispositivo, se for disponível. Se o seu dispositivo não suporta controladores WIA, então tente atualizar seu controlador TWAIN. Contacte o fabricante do seu dispositivo para obter suporte posterior de TWAIN.

Para instalar o plug-in TWAIN herdado, faça o seguinte:

Para Windows (32 bit), copie a pasta Importar-Exportar do:

C:\Arquivos de Programa\Adobe\Photoshop Elements <número da versão\Plug-Ins Opcionais\

ao

C:\Arquivos de Programa\Adobe\Photoshop Elements <número da versão>\Plug-Ins\

Para Windows (64 bit), copie a pasta Importar-Exportar do:

C:\ Arquivos de Programa (x86)\Adobe\Photoshop Elements <número da versão>\ Plug-Ins Opcionais\

ao

C:\ Arquivos de Programa (x86)\Adobe\Photoshop Elements <número da versão>\Plug-Ins\

*O Número da versão é 11 ou 12 dependendo da versão do Photoshop que você tem instalado.

Instalando o Hardware

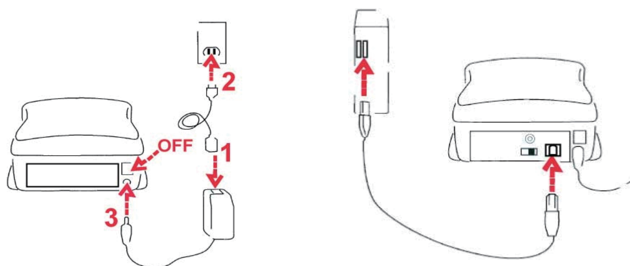
Conecte o scanner de slide à uma fonte de energia.

1. Localize o interruptor de energia na lateral direita inferior do scanner. Certifique-se de que o scanner esteja DESLIGADO.



2. Plugue o adaptador AC em uma fonte de energia AC PRIMEIRAMENTE antes de plugá-lo no scanner.

3. Conecte o cabo USB ao computador utilizando a extremidade padrão do adaptador USB. Conecte a extremidade do adaptador USB do cabo no painel traseiro do scanner.



PORTUGUÊS

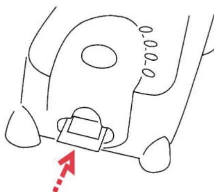
Inserindo Slides Montados

Atenção Antes de Digitalizar…
Certifique-se que não há tira de fime dentro do scanner antes de inserir o slide e não há nenhum slide dentro do scanner antes de inserir a tira de filme.

Nite que o slide e a tira de filme não pode ser colocados no scanner ao mesmo tempo.

Slides Montados

1. Insira o slide no slot na frente da unidade, com a face lateral (emulsão) para cima

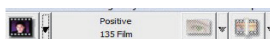


Digitalziando Slides *(Continuação....)*

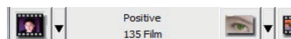
2. Defina as configurações de digitalização e preferênmcias Ver Página 10

3. Ver opções de digitalização na página 10

Nota: Algumas montagens de slides são finas e exigem que você aplique uma leve pressão na borda da montagem após a inserção para que se registrem no scanner, você vai saber que ele é detectado pela barta de visualização na interface do usuário, os ícones acende em cor



Nenhum slide detectado



slide detectado

PORTUGUÊS

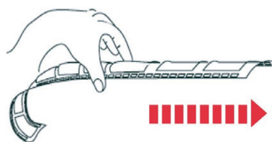
Inserindo tiras de filme

1. Insira a tira de filme com o lado da emulsão para a esquerda da entrada do filme.

2. O scanner irá auto carregar e posicionar o primeiro quadro no centro da janela de visualização, se o primeiro quadro não estiver na posição correta, por favor mova-o, clicando no botão "AVANÇAR" ou no botão "REVERTER" e você também pode movê-lo através da da função de ajuste fino na interface do Cyberview. Consulte a página 22.

3. Ver opções de digitalização na página 10

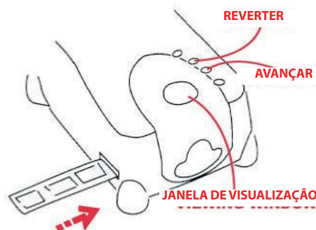
Guia Você PODE carregar o Filme fácilmente segurando AO Redor que 3 º Quadro da tira de Filme, tiras de filme / rolos são inseridas lado maçante para cima (lado da emulsão)



Atributos adicionais

Botões no scanner

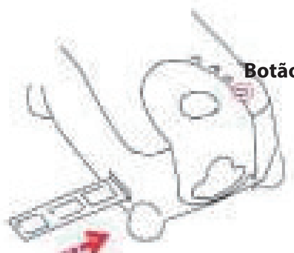
Ejetar - Ejeta a tira de filme
Reverter - Reverte a um quado na tira
Avançar - Avança um quadro no filme
Digitalizar - Ver **Digitalização em Um Botão** abaixo



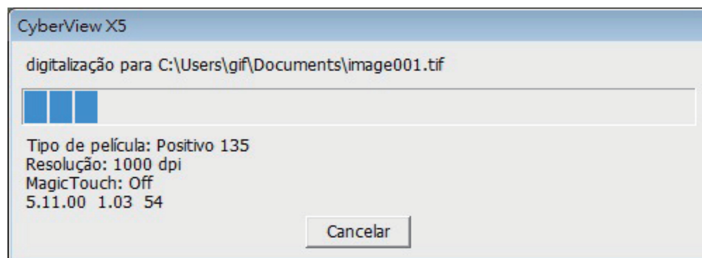
PORTUGUÊS

Transferência com Um Botão

1. Abra o CyberView (ver página 10 para aquisição do programa do driver CyberView)
2. Configure as Configurações do Scan (consulte a Página 10-11)
3. Selecione Transferir para diretório, formato de arquivo (TIF ou JPG, uma vez configurado, Pressione o botão do scanner (■) para iniciar a transferência.



Botão de Um Toque



NOTA: Se você não abrir o CyberView PRIMEIRO, o botão de transferência não irá funcionar.

COMO TRANSFERIR SLIDES

PORTUGUÊS

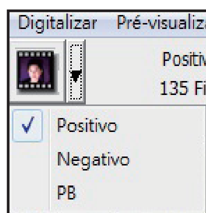
PASSO 1 - Adquirir Driver

(Para Usuário de PC)
Abra o CyberView a partir de Iniciar – Todos os Programas –CyberView

(Para Usuários MAC)
Abra o Disco Rígido do Macintosh – Aplicativos –CyberView

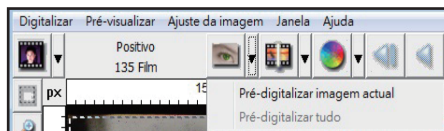
PASSO 2- Selecionar Tipo de Filme

Selecione o tipo de filme a ser tranferido - Positivo, Negativo ou PB (Preto e Branco).



PASSO 3 - Pré-transferência Opcional

Selecione o "Pré-digitalizar imagem actual" para pré-digitalização do slide atualmente carregado no scanner ou "Pré-digitalizar tudo." para a pré-digitalização de uma faixa inteira de negativo



A Pré-Transferência deve ser utilizada para ajustar manualmente as configurações de cor/edição oara cada slide antes da realização da transferência final. É possível ajustar diferentes configurações para cada slide a ser transferido.

PASSO 4 - Ajustar as Configurações de Transferência

a. Resolução
   A resolução padrão de transferência é 1000dpi, opções adicionais de resolução estão listadas abaixo.

Definir Configurações de Digitalização *(Continuação...)*

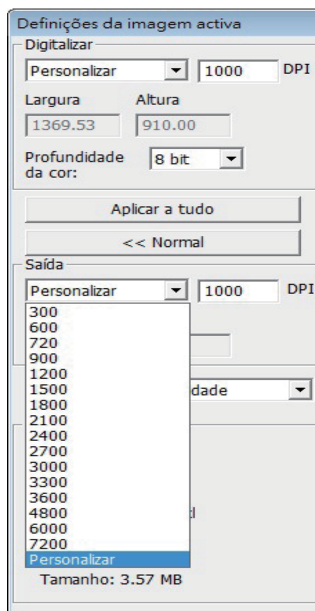
Aviso: Resoluções maiores de transferência resultam em maior tempo de transferência e maiores requerimentos de espaço em disco.

b. Profundidade de Cor
   Selecione entre 8 e 16 bit. Uma configuração de profundidade de cor maior resultará em uma variação maior de cores na imagem trsnferida final.

A profundidade de cor do Scanner de Filme pe 48 bits de cor verdadeira. O software de digitalização tem a capacidade de selecionar modo de cor de 8 bits ou modo de cor de 16 bits ao digitalizar, isto produzirá imagens de 24 ou 48 bits de cor, 8 bits ou 16 bits por canais de cor Vermelho, Verde e Azul.

Exemplo:

modo 8 bits = 8 Vermelho, 8 verde , e 8 Azul para um total de 24 bits de cor
modo 16 bits = 16 Vermelho, 16 verde , e 16 Azul para um total de 48 bits de cor



NOTA: Certifique-se que há espaço disponível no computador ao alterar a Resolução de Digitalização. Uma resolução maior de digitalização resulta em arquivos maiores que podem ser difíceis de salvar.

Tamanho de arquivo de imagem colorida de diferentes resoluções e profundidades de cor:

Resolução de Digitalização	**Profundidade de Cor** (por canal RGB)	**Modo de Cor**	**Tamanho do Arquivo TIFF** (sem compressão)
300dpi	8 bit	24-bit	~350Kb
600dpi	8 bit	24-bit	~1.4MB
1800dpi	8 bit	24-bit	~12.9MB
3600dpi	8 bit	24-bit	~52MB
7200dpi	8 bit	24-bit	~208MB
10000dpi	8 bit	24-bit	~402MB

As digitalizações incluem Balanço Aumtomático e Redução de Ruído Digital em:

Processador:	AMD 9650 Quad-Core 2,3GHz
Memória:	2GB
Tipo do sistema:	Vista 64 bit

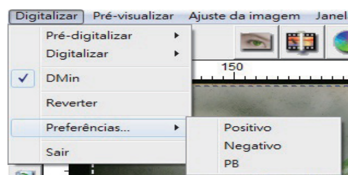
Modo de Transferência – O modo normal produz uma transferência em formato JPEG enquanto que Qualidade produz uma imagem TIFF não comprimida "menos-menos".

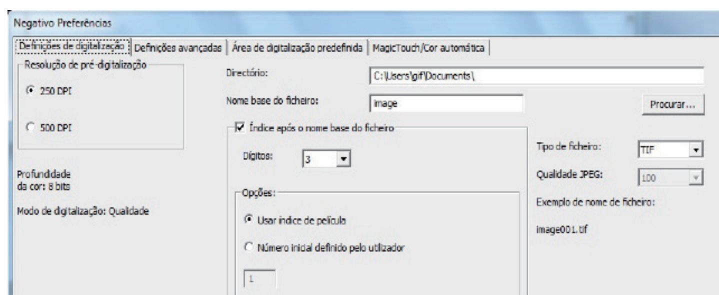
JPEG Não suporta formatos de arquivo de 16 bit

PORTUGUÊS

PASSO 5 - Ajustar as Preferências de Transferência

Transferência Digitalizar - Preferências - Tipo de Filme - Definições de digitalizacão





"Resolução de Pré-transferência"- Resolução padrão de pré-transferência.

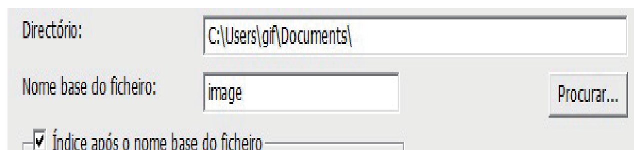
"Color Depth" (Profundidade de Cor) - Profundidade padrão de cor durante a digitalização.

"Scan Mode" (Modo Digitalização) - Modo de digitalização padrão durante a digitalização.

Configurando Preferências de Digitalização

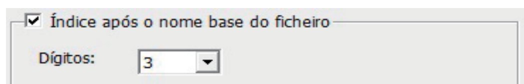
1. Selecione Browse (Procurar) e selecione a pasta designada para salvar a imagem digitalizada

2. Digite o nome do arquivo.



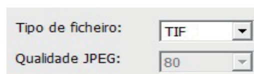
Definir Preferências de Digitalização *(Continuação...)*

3. Índice Delimitador depois dos Dígitos do Nome do Arquivo Base: Define a extensão do nome do arquivo e sequência de numeração até 6 dígitos Exemplo imagem1 ou imagem000001.

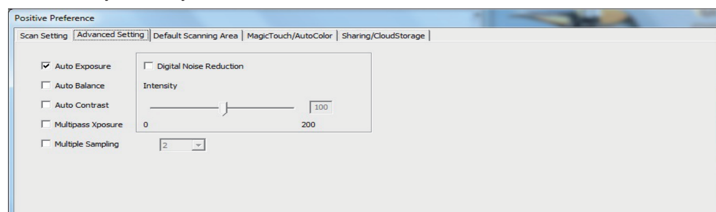


4. Opções - Usar Índice de Filme: Use o número designado ao slide com base em sua posição no cartucho.
   Número Inicial Definido pelo Usuário: Insira um número inicial específico

5. Selecione o tipo de arquivo, "TIF" ou "JPG". (TIF descomprimido ou JPG Comprimido Selecione a qualidade de imagem para JPEG. (20-100) 100 oferece a menor quantidade de compressão



Definições avançadas



”Exposição Automática” - Tenta encontrar a exposição correta para conseguir a mais ampla variação de brancos e pretos enquanto coloca os cinzas medianos ao redor da metade da variação de dados.

”Balanço Automático” - Usando o histograma de imagem para balancear os canais RGB. Estima o pigmento de cor das imagens e consequentemente ajusta as imagens.

“Contraste Automático” - O software do scanner analisa os dados e ajusta automaticamente a Configuração para os Pontos Branco e Preto.

”Redução Digital do Ruído” – Aplica um filtro, Reduzindo o ganho de filme.

“Multipass Xposure”-
Quando esta opção está ativada Exposição Múltipla executa uma tripla leitura para obter a melhor imagem possível. Este processo captura as três leituras individuais, primeiro uma passagem normal, em seguida, mais duas leituras para realçar os detalhes de sombras para expor as áreas mais escuras mais plenamente. O software calcula intuitivamente a digitalização final, que agora contém os dados de todas as três digitalizações.

“Amostragem Múltipla”-
Configure as definições para digitalização de uma única imagem (várias vezes) 2x, 4x, 8x ou 16x para a mais alta qualidade. Por favor, note que isto aumenta muito tempo de digitalização.
Com Amostragem Múltipla ruído da imagem é coisa do passado.

Área de digitalização predefinida

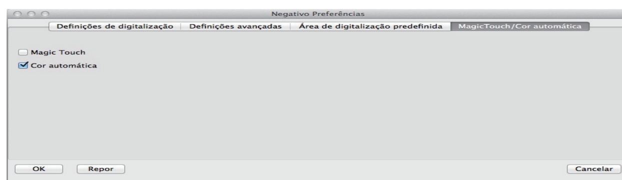
Ajuste o tamanho da transferência e assim como ajuste a configuração de "Desvio da digitalização" para mover a posição de imagem do slide.

Usuários de Windows - Digital ICE, ROC, GEM

(para informações adicionais, ver guia do usuáiro incluído do Digital ICE[3])

Usuários de Mac Baseados em Intel - Magic Touch / Auto Color

Habilite/desabilite os ajustes de Toque Mágico e Cor Automática para transferências.



Toque Mágico é uma poderosa tecnologia de remoção de poeira e riscos que termina com a confusão do aprendizado de técnicas complexas e tediosas de software. Sendo baseado em hardware, funciona continuamente com o processo de transferência para garantir os melhores resultados possíveis ao transferir imagens para o computador. Poeira, arranhões e outras imperfeições são inteligentemente detectadas e eliminadas, restaurando a imagem à sua beleza original.

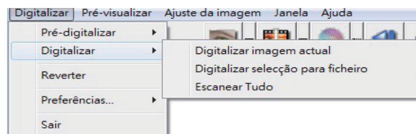
Transferir com Toque Mágico requer tempos maiores de transferência, o atributo é dsligado por padrão.

Auto Color elimina adivinhação do processo de digitalização para agilizar o fluxo de trabalho e alcançar os melhores resultados. Tecnologia de aprimoramento de cor de propriedade é aplicada às imagens transferidas para fornecer o ajuste mais preciso de cor, resultando em imagens vibrantes com brilho, contraste e saturação otimizados.

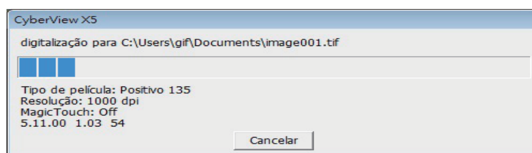
PORTUGUÊS

PASSO 6 - Transferência

Digitalizar - Digitalizar -Digitalizar imagem actual



Isto começa a digitalização para arquivar processo

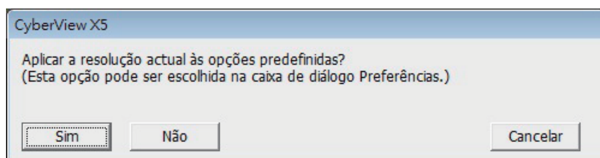


Todas as imagens digitalizadas serão salvas no diretório local definido previamente, os locais padrão de fábrica são:

Windows: C:\Usuários\[SEU NOME\Documentos;
MAC: HD Mac\Usuários\[SEU NOME]\Fotografias\Imagens Cyberview),

PASSO 7 - Sair

Selecione "Transferir > Sair" para fechar o driver. Os arquivos de imagem transferidos podem ser abertos/editados com qualquer software de edição de imagens.



NOTA: Se utilizando o editor de imagem fornecido, para ajuda com este aplicativo consulte a Ajuda de usuários de dentro do aplicativo ou procure no DVD fornecido pela documentação de ajuda.

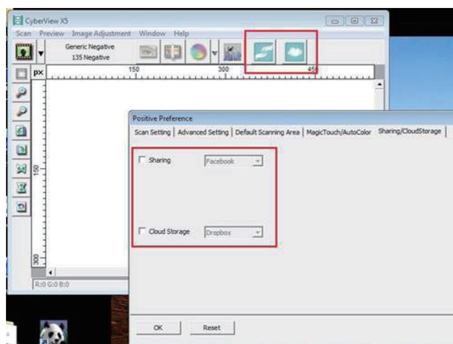
PORTUGUÊS

Como usar a função PARTILHA

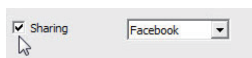
Compartilhar/Armazenamento em nuvem: facebook Dropbox

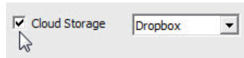
Design simples e fácil de usar
Abra o software CyberviewX 5, você precisará selecionar positivo para slides ou negativos para tiras de filme.

Configurar as definições de digitalização - Digitalizar - Preferência - Tipo de filme - Compartilhar/Armazenamento em nuvem
Nota: as opções da barra de ferramentas são desabilitadas até que ativar na janela Configurações



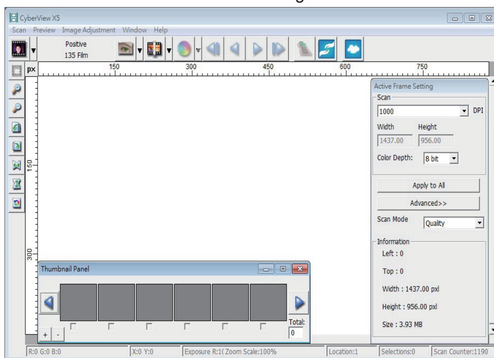
Selecione o seu método, quer Compartilhar ou Nuvem





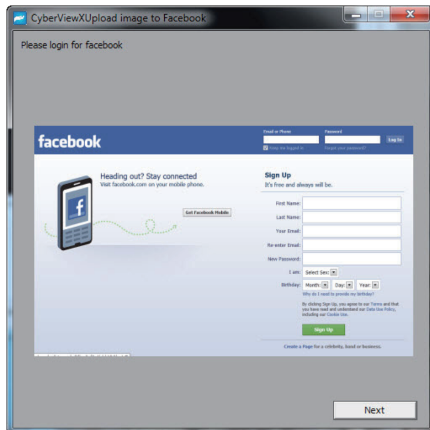
Depois Clique em "OK".

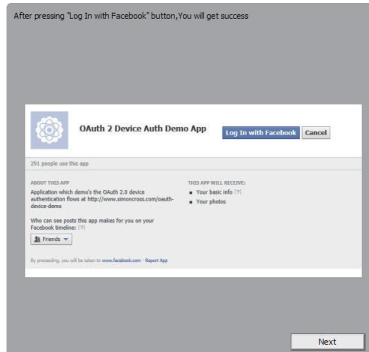
Os ícones da barra de ferramentas agora estão ativos

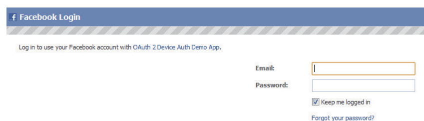


Digitalizando em facebook , você deve primeiro efetuar o logout da sua conta, a função de digitalização vai exigir a autenticação/login em cada utilização

1. Saia de sua conta do Facebook
2. Na interface do Cyberview ative o recurso de compartilhamento como descrito acima
3. Siga os avisos na tela para efetuar login e autenticar o dispositivo





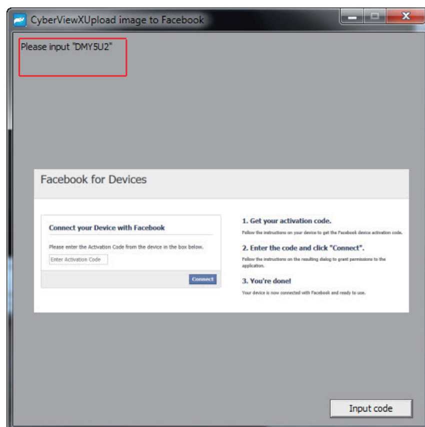


PORTUGUÊS

Success

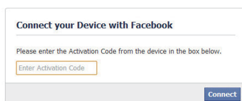
Minimize a janela do navegador

4. Minimize the browser window and on the next CyberView screen, note the Code number you have been given (this will be a different code every time, copy it down, you will need to enter it on the Facebook website



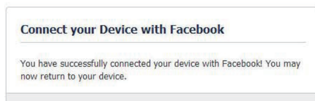
5. Digite o código que você anotou anteriormente, em seguida, clique em Conectar

Facebook for Devices

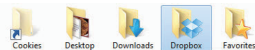


6. Seu scanner está agora pronto para conectar ao Facebook

Facebook for Devices



PORTUGUÊS

Para digitalizar para 

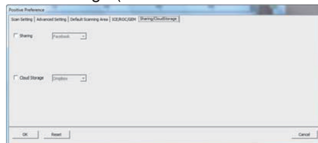
, você deve primeiro ir aqui: https://www.dropbox.com/ e inscrever-se para obter uma conta e fazer o download e instalar o software, se você não é membro do Dropbox e deseja de usar esse serviço.

Uma vez que você tenha criado e instalado aplicativo Dropbox agora você terá uma nova pasta no seu computador que você pode selecionar para procurar para a sincronização automática carregar com a sua conta Dropbox.

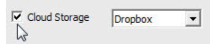
Cookies Desktop Downloads Dropbox Favorites

Para procurar em sua pasta Dropbox

1. Abra o Cyberview X5
2. Em seguida, selecione Digitalziar - Preferência - o tipo de filme que você deseja digitalizar (Positivo ou Negativo)
3. Nesta janela de configurações de digitalização selecione Compartilhamento e a guia CloudStorage (Armazenamento em nuvem)

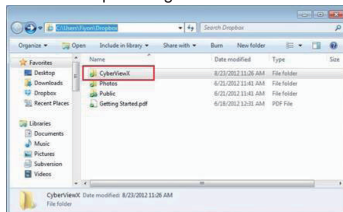


4. Marque a caixa ao lado de CloudStorage (Armazenamento em nuvem) e ative-a

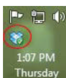


OBSERVAÇÃO: Ao selecionar a CloudStorage (Armazenamento em nuvem) - o recurso do software Dropbox será automaticamente procurado para a pasta CyberviewX cria em sua pasta Dropbox no seu computador, pronta para sincronização com o sua conta Dropbox.

5. Clique em OK para salvar as configurações, uma vez configurado, você está pronto para digitalizar.
6. Todos os arquivos digitalizados serão salvos na pasta Dropbox



A sincronização ocorrerá automaticamente com a sua conta online quando ativa. (Ativo=Dropbox é executado na bandeja do sistema)

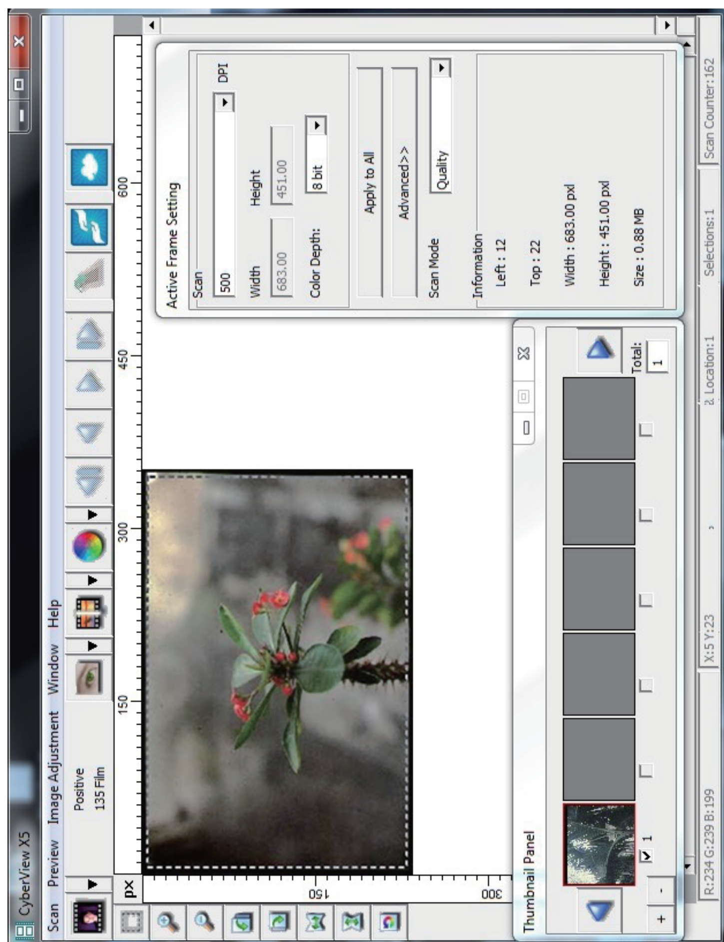


PORTUGUÊS

INTERFACE DO USUÁRIO

PORTUGUÊS

I. Área de Janela de Visualização [Janelas Fixas]



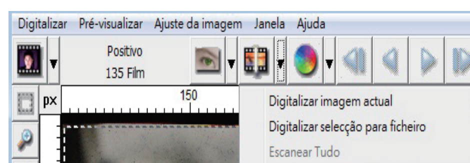
Há quatro partes principais da interface do usuário CyberView X 5:

I. **Área de Janela de Visualização** [Janelas Fixas]
II. **Área de Janela de Visualização** [Janela Fixa]
III. **Área de Configuração de Estrutura Ativa** [Janela Flutuante]

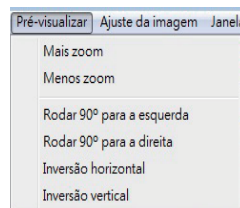
Menu Commands (Comandos) - **Scan (Digitalizar)**

Pré-digitalziação - Pré-digitalzia o Quadro Atual: Pré-digitalzia o slide existente.

Digitalizar - Digitalizar imagem actual - Digitalizar selecção para ficheiro - Escanear Tudo



Menu Comandos - **Preview** *(Visualizar visão geral)*



Recursos Zoom, Girar e Virar.

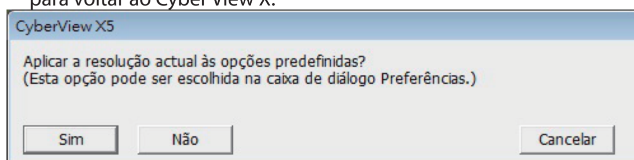
Reverter

Descarta todas as modificações e restaura a imagem de volta ao estado original.

Preferência - Ver Configuração de Digitalização (ver página 11)

Sair

Fecha a interface do usuário Cyberview X5.
Há uma mensagem "Quit the application prompts to save documents?" (Fechar o aviso do aplicativo para salvar documentos?) clique em "Sim" para salvar, "Não" para descartar as configurações atuais ou "Cancelar" para voltar ao Cyber View X.

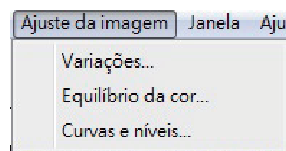


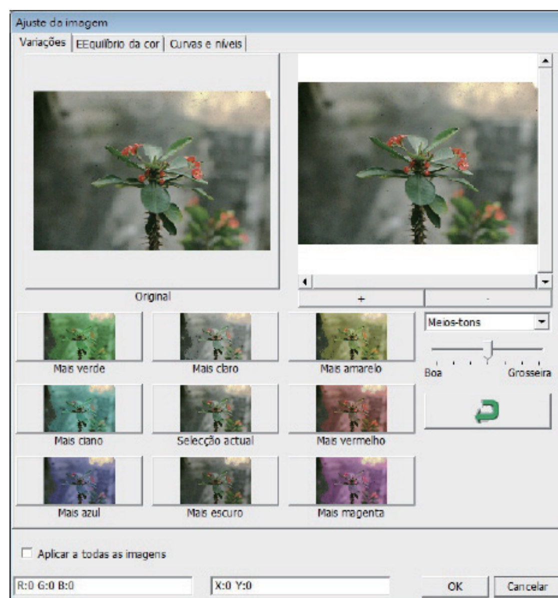
PORTUGUÊS

Menu Comandos - **Image Ajuste de imagens**

a. Ajuste da Imagem

1. Variações: Gera diferentes visualizações da imagem com opções para a realização de alterações para destaques, tons médios, etc.

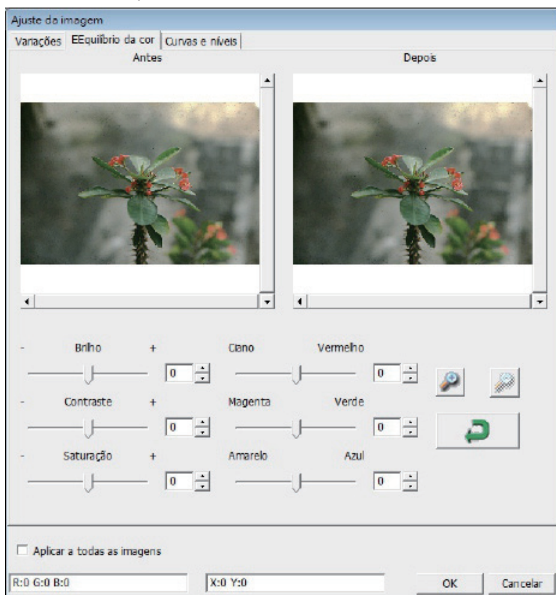




PORTUGUÊS

2. **Equilíbrio da Cor**

Para ajustar o brilho, contraste, saturação e cor (CMY ou RGB) da imagem. As comparações entre antes e depois das imagens ajustadas são exibidas para referência.

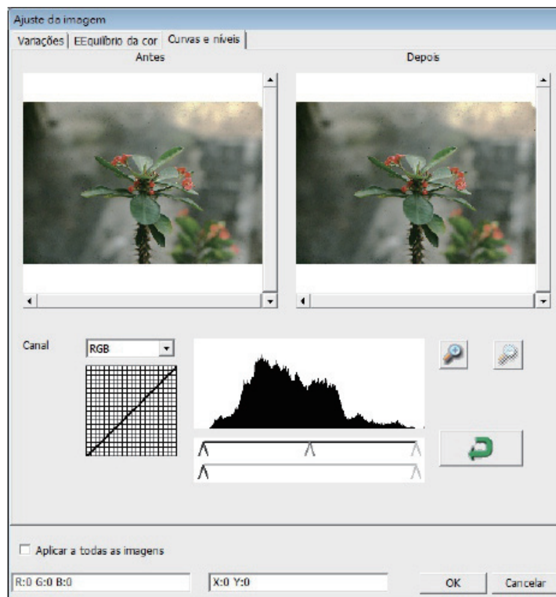


Exemplo: Se uma imagem visualizada parecer muito escura, use o indicador "Brilho" na janela "Balanço de Cor" para ajustar a imagem selecionando o indicador no centro e movendo-o para a direita. A visualização "Depois" da imagem fica mais clara. Selecione "OK" para aceitar as alterações que serão enviadas ao hardware de transferência. Isto também pode ser usado para ajustar cada uma das funções em "Balanço de Cor" para contraste, saturação e variações específicas de cor de ciano, magenta e amarelo.

PORTUGUÊS

3. **Curvas e Níveis**

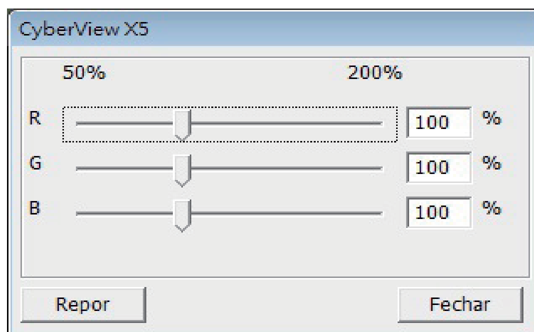
Ajuste as configurações da imagem movendo as configurações de Curva e Nível.
Comparação entre antes e depois do ajuste é apresentada para referência.



Exemplo: Quando uma imagem visualizada parece muito escura, os ajustes com o indicador Entrada na janela Curvas e Níveis podem ser feitos para corrigir a imagem. Selecionar o indicador Cinza no centro e movê-lo para a esquerda resultará em alterações na visualização "Depois" resultando em uma imagem mais clara. Uma vez que a imagem ajustada seja aceita selecione "OK" para enviar as alterçaões ao hardware de transferência. O mesmo método pode ser também usado para ajustar cada canal de cor independentemente, usando o menu suspenso de canal "RGB = Todas as cores" R = Vermelho, G = Verde e B = Azul.

Menu Comandos - **Windows**

1. Configuração de Exposição: Para ajustar o tempo de exposição (R, G, B) pressione "Repor" para restaurar à configuração padrão.

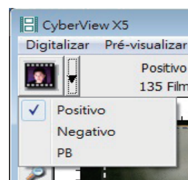


Menu Comandos - **Ajuda**

- **Atualização:**Firmware: Atualização da versão do firmware, select selecione o caminho onde o arquivo de firmware foi salvo. (Estes arquivos podem ser baixados de nosso website)
- **Sobre:**Exibe informações do sistema (incluindo sistema operacional, CPU), informações sobre o produto (incluindo o nome do produto, nome do modelo, versão do hardware, versão do firmware, a versão do software, as informações do dispositivo, incluindo interface e resolução óptica).

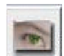
Diagrama da Barra de Função

Selecione seu tipo e marca de filme pela barra de ferramenta:

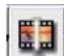


Negativo
Positivo (também conhecido como Slide)
Preto e Branco

II. Área de Janela de Visualização [Janelas Fixas]



Pré-transferência: Pré-transfere o filme atual, pressione o menu suspenso ▼ para mais opções.



Transferir: Transfere o filme, pressione o botão suspenso ▼ para mais opções.



Ajuste da Imagem: Pressione o botão suspenso ▼ para mais opções.

PORTUGUÊS

II. Área de Janela de Visualização [Janelas Fixas]*(Continuação....)*



a. Ejeta o filme para a esquerda
b. Reverte o filme um quadro para a esquerda



a. Avaça o filme um quadro para a direita
b. Ejeta o filme para a direita

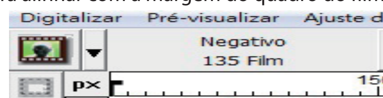


Ir para... Você pode selecionar qual quadro mover para na tira

Ferramenta de Alinhamento da Imagem



A Ferramenta de Alinhamento da Imagem (TABS) é se seu filme perdeu o alinhamento após a inserção, você pode usar estes TABS na régua para ajustar o alinhamento arrastando o TAB para alinhar com a margem do quadro do filme



Você pode selecionar a unidade de medição "in"-"cm"-"px" clicando no canto superior esquerdo.

Diagrama da Barra de Ferramentas



Área de transferência selecionada: mais de uma seleção pode ser feita por vez.



Mais Zoom: Para aumentar a imagem onde o cursor está localizado atualmente. A imagem será aumentada com cada clique até que o múltiplo máximo (1000%) seja atingido.



Menos Zoom: Para reduzir o tamanho da imagem visualizada clique com o cursos Menos Zoom na área desejada, a imagem será reduzida pela metade com cada clique até que o menor múltiplo (25%) seja atingido.



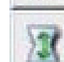
Girar 90 Esquerda: Para girar a imagem em sentido anti-horário em 90 graus.



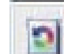
Girar 90 Direita: Para girar a imagem em sentido horário em 90 graus.



Movimento Horizontal: Para movimentar a imagem em 180 graus horizontalmente.



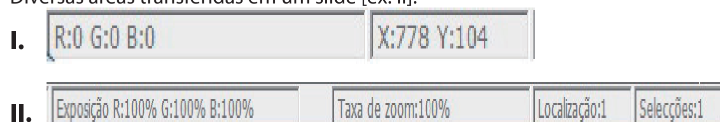
Movimento Vertical: Para movimentar a imagem em 180 graus verticalmente.



Reverter: Descarta todas as modificações e restaura a imagem ao estado original na janela de visualização.

Linha de Status

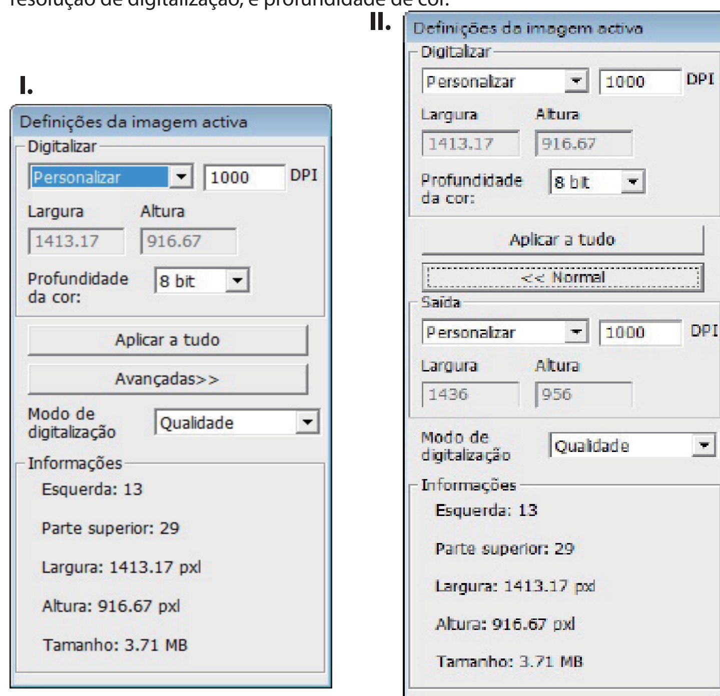
No canto esquerdo inferior, o nível de cor (RGB: vermelho, verde, azul) e as coordenadas do local [ex: I] são exibidas. Na escala de zoom, a localização atual do estojo e quantas áreas selecionadas para transferir (2 ou maior indica: Diversas áreas transferidas em um slide [ex: II].



III. Área de Configuração de Digitalização[Janelas Flutuantes]

Modo normal [ex: I] para inserir o parâmetro básico para transferência (incluindo resolução de transferência, cor do filme, profundidade de cor).

Modo avançadas [ex: II] para inserir o parâmetro de saída de digitalização, resolução de digitalização, e profundidade de cor.



PORTUGUÊS

IV. Área de Configuração de Miniaturas [Janelas Flutuantes]

As imagens aparecem apenas no modo Pré-transferência, transferir para arquivo vai diretamente para o disco rígido, esta janela permanece em branco assim como a janela principal do Cyberview.

Exibe visualização em miniaturas das imagens pré-transferidas. Por padrão todas as imagens pré-transferidas são selecionadas. Observe a pequena marca de verificação abaixo na imagem.



Ao transferir mais do que 6 estruturas (6 por vez são visualizadas no painel de miniaturas) você pode rolar para visualizar mais clicando no botão de seta para a direita. Os botões de seta para a esquerda/direita permitem que você role através das imagens pré-transferidas com facilidade. Este modelo de scanner é capaz de digitalizaar todo um todo de filme (não cortado) até 40 quadros



Para desmarcar as estruturas que você não deseja transferir clique na caixa de marca de verificação para remover a seleção.



SUPORTE TÉCNICO

CyberView

Para obter informações sobre o scanner de filme e driver do Cyberview, visite **www.scanace.com**

Software do aplicativo na embalagem

Você pode consultar HELP (AJUDA) no na barra de menu do aplicativo ou visitar o website da empresa de software.

**Este manual do usuário foi arquivado no CD da embalagem.

PORTUGUÊS

